

# Приложение к сериям WV-CU650 и WJ-SX150

Настоящий документ применяется, когда версии администраторского пульта WJ-SX150A и «защитной программы» настоящего прибора (матричного видеоконмутатора) – 2.03 или последующие.

**Примечание:** О способе проверки версии см. инструкцию по эксплуатации матричного видеоконмутатора.

## (1) ПРИЛОЖЕНИЕ К СИСТЕМНОМУ КОНТРОЛЛЕРУ WV-CU650: МЕТОДИКА ЭКСПЛУАТАЦИИ МАТРИЧНОГО ВИДЕОКОММУТАТОРА СЕРИИ WJ-SX150

### МОНТАЖ И СОЕДИНЕНИЯ

#### ■ Базовые соединения системы

- Детали соединения такие же, что и для системного контроллера WV-CU360C/CJ. См инструкцию по эксплуатации матричного видеоконмутатора.
- О соединении системного контроллера WV-CU650 с цифровым дисковым рекордером серии WJ-HD300 или WJ-HD220 см. стр. 37Н39.

### ПОРЯДОК УСТАНОВКИ И НАСТРОЙКИ (ХАРДВЕР)

#### ■ Задание уставок переключателей MODE

Для соединения применяется режим оконцевания или режим PS-Data. Подробнее о уставках переключателей для каждого режима см. инструкцию по эксплуатации WV-CU650.

#### ■ Задание уставки переключателя CONTROLLER NO.

Как правило, ставят этот переключатель в положение «1» (стандартное положение).

### ПЕРЕД НАЧАЛОМ ЭКСПЛУАТАЦИИ

**Примечание:** В настоящей главе излагается режим оконцевания. Для работы на режиме PS-Data см. инструкцию по эксплуатации.

Перед началом нижеуказанных операций все системные компоненты должны быть включены в работу. Если системный контроллер подключен к матричному видеоконмутатору, то применяется следующий порядок.

#### ■ Начало операций (Логин)

**Примечание:** Если включен режим автологина, то операторы могут произвести логин в систему без ввода их паролей. (См. "Начало операций (Автологин)" на стр. 2.)

Данную операцию можно пропустить, если включен режим автологина. (См. инструкцию по эксплуатации матричного видеоконмутатора.)

1. Подключают все системные компоненты к сети питания. Загорается контрольная лампа OPERATE.

2. Для подключения системного контроллера к сети питания подсоединяют адаптер перем.т. к розетке перем.т. Загорается контрольная лампа OPERATE и на ЖК-дисплее появляется «Terminal Mode No User» (Нет пользователя режима оконцевания).

```
Terminal Mode
No User
```

3. Для выбора зарегистрированного вашего номер ID (от 1 до 16, до 2 цифр) нажимают сначала цифровые кнопки, затем кнопку CAM (SET). На ЖК-дисплее появляется форма ввода «Password» (Пароля).

```
User ID      150
Password     _____
```

**Примечание:** Стандартная уставка, заданная в заводских условиях, - 150.

4. Для выбора зарегистрированного вашего пароля (до 5 цифр) нажимают сначала цифровые кнопки, затем CAM (SET).  
Стандартная уставка, заданная в заводских условиях, - «150».

Если ID и пароль оператора правильны, то на ЖК-дисплее загорается мигающим светом «Login OK» (Готово к логину) примерно на 3 секунды. Затем на светодиодной дисплее появляется «Mon -» «Cam - -».

User ID	150
Password	___***

Mon-	Cam--
------	-------

**Примечание:** Если возникает ошибка ID или пароля оператора, то на ЖК-дисплее загорается мигающим светом «Invalid» (Недействительно) примерно на 3 секунды. При этом переходят на операцию по п. 3 для выбора ID оператора.

Invalid
---------

Свечение мигающим светом

## ■ Начало операций (Автологин)

Если включен режим автологина, то операторы автоматически могут произвести логин в систему. После подключения контроллера к сети питания на ЖК-дисплее появляется «AUTO» (Авто.) примерно на 2 секунды, затем автоматически появляется «Mon -» «Cam - -».

Автологин реконфигурируем через администраторский пульт WJ-SX150A. (См. инструкцию по эксплуатации матричного видеокмутатора.)

Mon-	Cam--
------	-------

## ■ Конец операций (Логгаут)

Данную операцию можно пропустить, если включен режим автологина.

Эта функция применяется, когда оператор покидает контроллер, либо же больше не требует доступа к системе.

Для логгаута из системы нажимают кнопку MON LOCK/LOGOUT с нажатой кнопкой SHIFT.

На ЖК-дисплее загорается мигающим светом «Logout» (Логгаут) примерно на 3 секунды, затем появляется «Terminal Mode No User» (Нет пользователя режима оконцевания).

Terminal Mode
No User

**Примечание:** Если понадобится сэкономить потребляемую мощность, то отсоединяют разъем пост.т. 9 В от контроллера, затем снимают адаптер перем.т. с розетки перем.т.

## ■ Конец операций (Автологгаут)

Если включен режим автологгаута и никакой операции не происходит на определенное время, то операторы автоматически могут произвести логгаут. После логгаута на ЖК-дисплее автоматически появляется «Terminal Mode No User» (Нет пользователя режима оконцевания).

Terminal Mode
No User

Можно включить автологгаут и задать длительность до логгаута (реконфигурируемого мгновенно) через администраторский пульт WJ-SX150A. (См. инструкцию по эксплуатации матричного видеокмутатора.)

# ВЫБОР МОНИТОРА И КАМЕРЫ

**Примечание:** В настоящей главе излагается режим оконцевания. Для работы на режиме PS-Data см. инструкцию по эксплуатации.

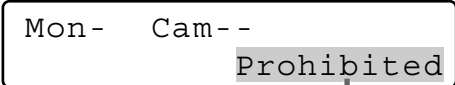
После окончания логина могут выполняться нижеуказанные операции для управления системой. Операция начинается с выбора монитора, затем выбранная камера появляется на активном мониторе.

## ■ Выбор монитора

1. Для выбора желаемый номер монитора (от 1 до 4) нажимают цифровую кнопку.
2. Нажатием кнопки MON (ESC) осуществляют выбор. Выбранный номер монитора появляется на ЖК-дисплее.



3. Если выбранный номер монитора недействителен, либо же если оператор с высшим приоритетом управляет монитором, на ЖК-дисплее загорается мигающим светом номер монитора и «Prohibited» (Запрещено) примерно на 3 секунды. При этом переходят на операцию по п. 1 для выбора иного номера монитора.



Свечение мигающим светом

## ■ Priority Lock (Фиксирование приоритета)

### ● Применение Priority Lock

1. Выбирают желаемый монитор. (См. "Выбор монитора".)
2. Нажатием кнопки MON LOCK/LOGOUT включают и отключают режим Priority Lock на активном мониторе. Когда выбран режим Priority Lock, то на активном мониторе обратно появляется номер монитора, как это показано на рис.



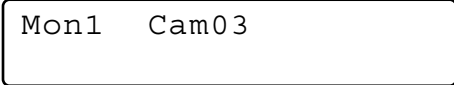
**Примечание:** Эта функция служит для предотвращения потери операторами с низшим приоритетом управления монитором. Однако операторы с высшим или равным приоритетом все еще могут приобрести управление монитором.

### ● Отмена режима Priority Lock

1. Выбирают желаемый монитор. (См. "Выбор монитора".)
2. Нажатием кнопки MON LOCK/LOGOUT отменяют режим Priority Lock. На активном мониторе представляется нормальный номер монитора.

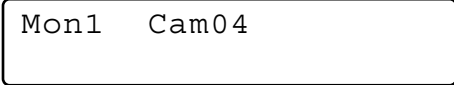
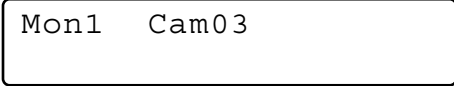
## ■ Выбор камеры

1. Выбирают желаемый монитор. (См. "Выбор монитора".)
2. Нажатием цифровых кнопок выбирают желаемый номер камеры (от 1 до 99).
3. Нажимают кнопку CAM (SET). На активном мониторе появляется изображение выбранной камеры, а на ЖК-дисплее – номер выбранной камеры.



**Примечание:** Если введен неправильный номер камеры, то нажимают кнопку CLEAR для гашения введенного номера.

4. Если номер выбранной камеры недействителен, то на ЖК-дисплее загорается мигающим светом «Prohibited» (Запрещено) и номер камеры примерно на 3 секунды. При этом переходят на операцию по п. 2 для выбора прочего номера камеры.
5. Для замены выбранной в текущее время камеры камерой со следующим высшим номером нажимают кнопку «+». Для замены выбранной в текущее время камеры камерой со следующим низшим номером нажимают кнопку «-».



**Примечание:** Если камера выбрана оператором с высшим приоритетом, то на ЖК-дисплее загорается мигающим светом «Prohibited» (Запрещено).

# УПРАВЛЕНИЕ КАМЕРОЙ

**Примечание:** В настоящей главе излагается режим оконцевания. Для работы на режиме PS-Data см. инструкцию по эксплуатации.

Кнопки и органы управления камерами или их принадлежностями размещены на трехмерном джойстике и с правой стороны главного блока.

В них включены органы управления масштабированием, фокусировкой, диафрагмой, предварительно заданными положениями и панорамированием/наклоном.

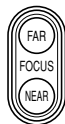
Как правило, от комбинированных камер, оснащенных специальными характеристиками или приемником WV-RC100 или WV-RC150, требуется использование этих функций.

**Примечание:** Для подтверждения применимости каждой функции см. инструкции по эксплуатации камер.

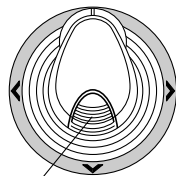
## ■ Управление объективом

Эта функция применяется, когда камера оборудована специальным объективом со функциями масштабирования/фокусировки с электроприводом и выбор объектива (DC/VIDEO) камеры настроен на DC.

1. Выбирают желаемые монитор и камеру. (См. "Выбор монитора" на стр. 3 и "Выбор камеры" на стр. 3.)
2. Нажимают кнопку FOCUS FAR или NEAR, следя за монитором. Фокус объектива регулируется для получения резко сфокусированного изображения.

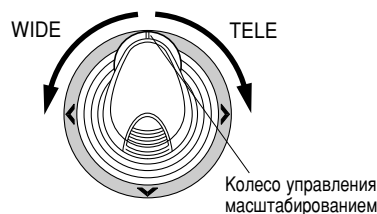


**Примечание:** Можно автоматически отрегулировать фокус объектива и нажатием кнопки В или верхней кнопки трехмерного джойстика.



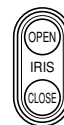
Верхняя кнопка

3. Для регулировки масштабирования перемещают колесо управления масштабированием вправо (TELE) или влево (WIDE).



Колесо управления масштабированием

4. Для открытия/закрытия диафрагмы объектива нажимают кнопку IRIS OPEN или CLOSE. Этими кнопками диафрагма регулируется для получения правильной экспозиции изображения.

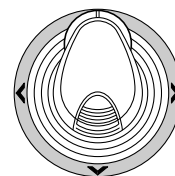


**Примечание:** Для автоматической регулировки диафрагмы объектива нажимают кнопку А трехмерного джойстика.

## ■ Управление панорамированием/наклоном

### ● Ручное управление

1. Выбирают желаемые монитор и камеру. (См. "Выбор монитора" на стр. 3 и "Выбор камеры" на стр. 3.)
2. Перемещением трехмерного джойстика направляют головку панорамирования/наклона в желаемую сторону.



### ● Автоматическое панорамирование

О способе управления см. "Функция панорамирования камеры" на стр. 8.

## ■ Программирование предварительно заданного положения

1. Выбирают желаемые монитор и камеру. (См. "Выбор монитора" на стр. 3 и "Выбор камеры" на стр. 3.)
2. Для направления камеры в предварительно задаваемое положение перемещают трехмерный джойстик и нажимают кнопки управления объективом.
3. Для выбора желаемого номера предварительно задаваемого положения нажимают цифровые кнопки (от 1 до 64).
4. Если выбран неправильный номер, то нажимают кнопку CLEAR для гашения введенного номера.
5. Нажимают кнопку PRESET/PGM PRESET с нажатой кнопкой SHIFT для резервирования предварительно заданного положения выбранной камеры.

Mon1	Cam03	Pre48
Memory		

### Примечания:

- Если введенный номер положения сохраняет ранее заданное положение, то новое перезаписывается на старое.
- Установочно-настроечные меню SETUP MENU и администраторский пульт WJ-SX150A могут реконфигурировать панорамирование/наклон каждым оператором. (См. инструкцию по эксплуатации матричного видеокмутатора.)

## ■ Вызов предварительно заданного положения

1. Выбирают желаемые монитор и камеру. (См. "Выбор монитора" на стр. 3 и "Выбор камеры" на стр. 3.)
2. Для выбора желаемого номера предварительно заданного положения нажимают цифровые кнопки (от 1 до 64).
3. Если выбран неправильный номер, то нажимают кнопку CLEAR для гашения введенного номера.
4. Нажатием кнопки PRESET/PGM PRESET перемещают выбранную камеру к предварительно заданному положению на активном мониторе.

Mon1	Cam03	Pre05
------	-------	-------

### Примечания:

- Для использования вышеуказанной функции необходимо установить номер предварительно заданного положения камеры.
- Если цифровые кнопки или кнопка «0» не нажаты при операции по п. 2, то камера перемещается к исходному положению.

# УПРАВЛЕНИЕ ФУНКЦИЯМИ КАМЕРЫ

**Примечание:** В настоящей главе излагается режим оконцевания. Для работы на режиме PS-Data см. инструкцию по эксплуатации.

## ■ Настройка камеры

1. Выбирают желаемые монитор и камеру. (См. "Выбор монитора" на стр. 3 и "Выбор камеры" на стр. 3.)
2. Повторяют нажатие кнопки MENU до тех пор, пока на ЖК-дисплее не появится «Camera Setup» (Настройка камеры).

```
Camera Setup      006
  On  Off  Rst  A.Rst
```

3. Нажимают кнопку F1. На активном мониторе появляется SETUP MENU камеры.

```
Camera Setup      006
▶On  Off  Rst  A.Rst
```

4. Для выбора желаемой позиции из меню перемещают трехмерный джойстик к ▼ или ▲ Для выбора желаемого параметра (или режима) из меню перемещают джойстик к ◀ или ▶.
5. Для выполнения наиболее важного в текущее время выбора и ввода субменю SETUP MENU нажимают кнопку CAM (SET).
6. Для выхода из выбранного в текущее время меню и возврата к предыдущей странице меню нажимают кнопку MON (ESC).
7. Перемещают курсор к SPECIAL в установочно-настроечном меню камеры, затем нажимают кнопку F3 для отображения специального меню.
8. Перемещают курсор к CAMERA RESET в установочно-настроечном меню камеры, затем нажимают кнопку F4 для сброса всех функций в стандартные состояния.

**Примечание:** Подробнее см. инструкцию по эксплуатации выбранной камеры.

9. Для закрытия SETUP MENU нажимают кнопку F2.
10. Для выхода из режима нажимают кнопку MON (ESC).

## ■ Функция камеры (функция быстрого вызова)

Нижеуказанная функция применяется только в том случае, когда используются специальные камеры с функцией камеры.

Эта функция позволяет выполнять функции камеры методом быстрого вызова.

1. Выбирают желаемые монитор и камеру. (См. "Выбор монитора" на стр. 3 и "Выбор камеры" на стр. 3.)
2. Нажатием цифровых кнопок выбирают присвоенный номер функции, затем нажимают кнопку CAM FUNC/SYS FUNC.

Так, вводят 175 для включения AGC.

Выбранная функция выполняется на активном мониторе.

### Примечания:

- Если выбран неправильный номер, то нажимают кнопку CLEAR для гашения введенного номера.
- Подробнее о возможных функциях быстрого вызова см. инструкции по эксплуатации камер.

## ■ Самообучение циклу патрульных операций и Воспроизведение цикла патрульных операций

Программа ручных операций может быть резервирована на определенное время для повторного воспроизведения в будущем.

1. Выбирают желаемые монитор и камеру. (См. "Выбор монитора" на стр. 3 и "Выбор камеры" на стр. 3.)
2. Для резервирования последовательности цикла патрульных операций надо руководствоваться следующим порядком.
  - ① Повторяют нажатие кнопки MENU до тех пор, пока на ЖК-дисплее не появится «Patrol Learn» (Самообучение циклу патрульных операций).

```
Patrol Learn      007
Start Stop
```

- ② Нажимают кнопку F1.
  - ③ Управляют камерой вручную.
  - ④ Нажимают кнопку F2.  
Резервируются данные об операциях.
3. Для воспроизведения данных об операциях надо руководствоваться следующим порядком.
  - ① Повторяют нажатие кнопки MENU до тех пор, пока на ЖК-дисплее не появится «Auto Mode» (Режим автоматической работы).

```
Auto Mode        009
Seq Sort Pan Patrol
```

- ② Нажимают кнопку F4.
  - ③ Для прекращения воспроизведения перемещают трехмерный джойстик.
4. Для выхода из режима нажимают кнопку MON (ESC).

## ■ Настройка и включение функции автоматического панорамирования

Настраивают и включают функцию автоматического панорамирования. Камера совершает панорамирование между заданными стартовой и конечной точками.

1. Выбирают желаемые монитор и камеру. (См. "Выбор монитора" на стр. 3 и "Выбор камеры" на стр. 3.)
2. Повторяют нажатие кнопки MENU до тех пор, пока на ЖК-дисплее не появится «Auto Pan Setup» (Настройка функции автоматического панорамирования).

```
Auto Pan Setup   008
Play Rvrs Start End
```

3. Для задания стартовой и конечной точек автоматического панорамирования проделывают следующие операции.
  - ① Для направления камеры к точке, где требуется начать автоматическое панорамирование, перемещают трехмерный джойстик, затем нажимают кнопки управления объективом (IRIS OPEN и CLOSE, FOCUS FAR и NEAR).
  - ② Нажимают кнопку F3.  
Задается стартовая точка автоматического панорамирования.
  - ③ Для направления камеры к точке, где требуется закончить автоматическое панорамирование, перемещают трехмерный джойстик.
  - ④ Нажимают кнопку F4.  
Задается конечная точка автоматического панорамирования.

## ■ Функция панорамирования камеры

Имеются три режима панорамирования, а именно режим последовательности операций, режим сортировки и режим автоматического панорамирования. (См. инструкцию по эксплуатации матричного видеоконмутатора.)

1. Выбирают желаемые монитор и камеру. (См. "Выбор монитора" на стр. 3 и "Выбор камеры" на стр. 3.)
2. Повторяют нажатие кнопки MENU до тех пор, пока на ЖК-дисплее не появится «Auto Mode» (Режим автоматической работы).

Auto Mode	009
Seq Sort Pan Patrol	

3. Нажатием кнопки с присвоенной функцией включают функцию панорамирования выбранной камеры. На ЖК-дисплее представляется выбранный режим, как показано ниже.

**F1:** «Seq» (Включает SEQUENCE PAN.)

**F2:** «Sort» (Включает SORT PAN.)

**F3:** «Pan» (Включает AUTO PAN.)

**Примечание:** Параметр AUTO MODE, заранее заданный в установочно-настроечном меню камеры, автоматически заменяется параметром включенной функции.

4. Для выхода из режима нажимают кнопку MON (ESC).

## ■ Переключение на черно-белые изображения

Эта функция обеспечивает отображение четких изображений камерой на мониторе при съемке объектов в условиях низкой освещенности.

1. Выбирают желаемые монитор и камеру. (См. "Выбор монитора" на стр. 3 и "Выбор камеры" на стр. 3.)
2. Повторяют нажатие кнопки MENU до тех пор, пока на ЖК-дисплее не появится «BW Mode» (Режим черно-белого изображения).

BW Mode	010
On Off Auto1 Auto2	

3. Нажатием кнопки F1 переключают изображение с цветного режима на режим BW (черно-белого изображения) на активном мониторе.
4. Нажатием кнопки F2 переключают изображение с режима BW на цветной режим на активном мониторе.
5. Для выхода из режима нажимают кнопку MON (ESC).



# УПРАВЛЕНИЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЯМИ КАМЕРЫ

**Примечание:** В настоящей главе излагается режим окончевания. Для работы на режиме PS-Data см. инструкцию по эксплуатации.

## ■ Управление приемником

Нижеуказанные функции применяются только в том случае, когда приемники включены в систему и корпус специальной камеры смонтирован.

## ● Управление корпусом камеры

### Управление очистителем

1. Выбирают желаемые монитор и камеру. (См. "Выбор монитора" на стр. 3 и "Выбор камеры" на стр. 3.)
2. Повторяют нажатие кнопки WIPER для включения очистителя корпуса камеры до отпускания кнопок.

### Управление дефростером

1. Выбирают желаемые монитор и камеру. (См. "Выбор монитора" на стр. 3 и "Выбор камеры" на стр. 3.)
2. Нажатием кнопки DEF ON/OFF включают дефростер корпуса камеры.
3. Для отключения дефростера нажимают кнопку DEF ON/OFF с нажатой кнопкой SHIFT.

## ● Дополнительные устройства управления

1. Выбирают желаемые монитор и камеру. (См. "Выбор монитора" на стр. 3 и "Выбор камеры" на стр. 3.)
2. Нажатием кнопки AUX1 ON/OFF включают пользовательский дополнительный выключатель 1 приемника. Для отключения пользовательского дополнительного выключателя 1 приемника нажимают кнопку AUX1 ON/OFF с нажатой кнопкой SHIFT.
3. Нажатием кнопки AUX2 ON/OFF включают пользовательский дополнительный выключатель 2 приемника. Для отключения пользовательского дополнительного выключателя 2 приемника нажимают кнопку AUX2 ON/OFF с нажатой кнопкой SHIFT.

**Примечание:** В настоящей главе излагается режим окончания. Для работы на режиме PS-Data см. инструкцию по эксплуатации.

## ■ Цикл тура

Нижеуказанные функции применяются, когда цикл тура заранее реконфигурирован с помощью SETUP MENU или с администраторского пульта WJ-SX150A. Мониторам могут быть присвоен любой цикл тура.

1. Выбирают желаемые монитор и камеру. (См. "Выбор монитора" на стр. 3 и "Выбор камеры" на стр. 3.)
2. Для выбора желаемого номера цикла тура нажимают цифровые кнопки.
3. Если выбран неправильный номер, то нажимают кнопку CLEAR для гашения введенного номера.
4. Для включения цикла тура в прямом направлении на активном мониторе нажимают кнопку TOUR SEQ/ GROUP SEQ.

Mon1	Cam01	T04
------	-------	-----

5. Для паузы цикла тура на активном мониторе нажимают кнопку SEQ PAUSE/SEQ STOP. На участке для представления номера цикла тура на активном мониторе представляется знак «P» (указывающий паузу), а на ЖК-дисплее появляется выбранный в текущее время номер камеры.

Mon1	Cam07	T04P
------	-------	------

- Для повторного включения цикла тура в прямом направлении начиная со следующего этапа с ранее сделанной паузой нажимают кнопку SEQ PAUSE/SEQ STOP.
  - Для перемещения цикла на кадр к следующему этапу начиная с этапа с ранее сделанной паузой нажимают кнопку «+».
  - Для перемещения цикла на кадр к предыдущему этапу начиная с этапа с ранее сделанной паузой нажимают кнопку «-».
6. Для остановки цикла тура на активном мониторе и возврата к точечному контролю нажимают кнопку SEQ PAUSE/SEQ STOP с нажатой кнопкой SHIFT.

## ■ Цикл группы

Нижеуказанная функция применяется только в том случае, когда цикл группы заранее установлен в администраторском пульте WJ-SX150A.

Как излагалось ранее, цикл группы определяет назначение мониторов и камер. Следовательно, отпадает необходимость в выборе монитора.

1. Нажатием цифровых кнопок выбирают желаемый номер цикла группы.
2. Если выбран неправильный номер, то нажимают кнопку CLEAR для гашения введенного номера.
3. Для включения цикла группы в прямом направлении на назначенных мониторах нажимают кнопку TOUR SEQ/ GROUP SEQ с нажатой кнопкой SHIFT.

Mon1	Cam01	T01
------	-------	-----

4. Для управления циклом группы нажимают кнопку SEQ PAUSE/SEQ STOP, «+» или «-». О способе применения этих кнопок см. п. 5 в параг. "Цикл тура" на данной странице.
5. Для прекращения цикла выбирают один из мониторов, находящихся в работе на режиме выбранного цикла группы, затем нажимают кнопку SEQ PAUSE/SEQ STOP с нажатой кнопкой SHIFT.

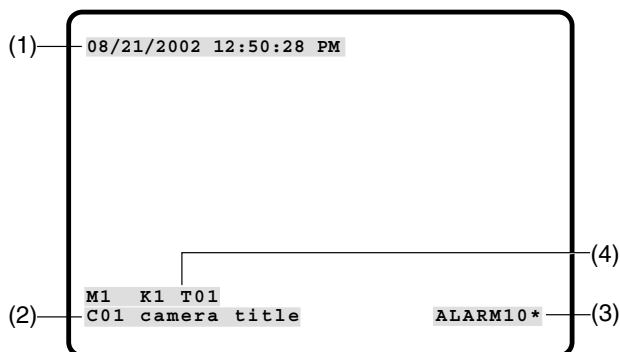
**Примечание:** Если во время паузы цикла включается сигнализация, то цикл восстанавливается после выхода матричного видеоконмутатора из режима сигнализации.

# УПРАВЛЕНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕМ НА МОНИТОРЕ

**Примечание:** В настоящей главе излагается режим оконцевания. Для работы на режиме PS·Data см. стр. 35.

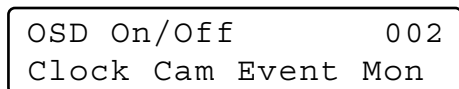
## ■ Управление представлением на экране (OSD)

Нижеописанный метод позволяет определить представляемые на экране монитора параметры, такие как титр камеры, часы и состояние, ВКЛ. и ОТКЛ. Перед контролем каждого параметра необходимо выбрать монитор. (См. "Выбор монитора" на стр. 3.)



## ● Представление каждой позиции

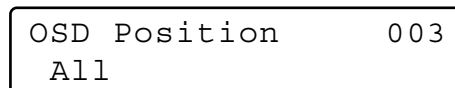
1. Повторяют нажатие кнопки MENU до тех пор, пока на ЖК-дисплее не появится «OSD On/Off» (ВКЛ./ОТКЛ. OSD).



2. Выполняют желаемые операции.
  - ① **Представление часов**  
Переключают кнопку F1.  
На активном мониторе появляется/исчезает (1).
  - ② **Представление титра камеры**  
Переключают кнопку F2.  
На активном мониторе появляется/исчезает (2).
  - ③ **Представление мероприятия**  
Переключают кнопку F3.  
На активном мониторе появляется/исчезает (3).
  - ④ **Представление состояния\* монитора**  
Переключают кнопку F4.  
На активном мониторе появляется/исчезает (4)\*.
- \* Номер монитора, наименование системного контроллера, номер тура и номер рекордера.
3. Для выхода из режима нажимают кнопку MON (ESC).

## ● Представление всех позиций

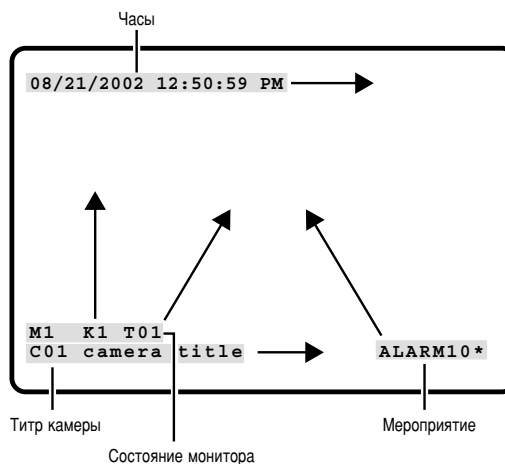
1. Выполняют операцию по п. 1 в параг. "Представление каждой позиции".
2. Нажимают кнопку SHIFT.  
На ЖК-дисплее представляется следующее.



3. Нажимают кнопку F1.  
На активном мониторе появляются/исчезают (1), (2), (3) и (4).

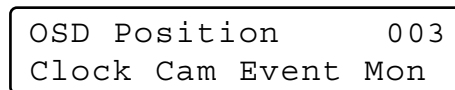
## ■ Управление положениями представления на экране (OSD)

Нижеописанный метод позволяет определить положения представления на экране активного монитора, такие как титр камеры, часы и состояние.

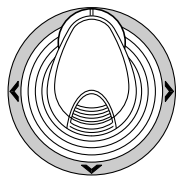


## ● Перемещение каждой позиции

1. Повторяют нажатие кнопки MENU до тех пор, пока на ЖК-дисплее не появится «OSD Position» (Позиция OSD).



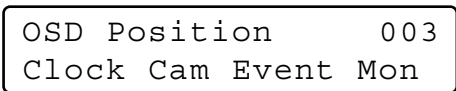
2. Выполняют желаемые операции.



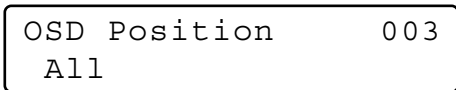
- ① **Перемещение положения представления часов**  
Перемещают трехмерный джойстик с нажатой кнопкой F1. (1) перемещается в желаемом направлении.
  - ② **Перемещение положения представления титра камеры**  
Перемещают трехмерный джойстик с нажатой кнопкой F2. (2) перемещается в желаемом направлении.
  - ③ **Перемещение положения представления мероприятия**  
Перемещают трехмерный джойстик с нажатой кнопкой F3. (3) перемещается в желаемом направлении.
  - ④ **Перемещение положения состояния\* монитора**  
Перемещают трехмерный джойстик с нажатой кнопкой F4. (4) перемещается в желаемом направлении.
- \* Номер монитора, номер контроллера и режим монитора.

### ● Перемещение всех позиций

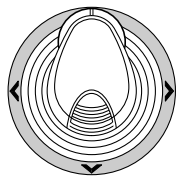
1. Повторяют нажатие кнопки MENU до тех пор, пока на ЖК-дисплее не появится «OSD Position» (Позиция OSD).



2. Нажимают кнопку SHIFT. На ЖК-дисплее представляется следующее.



3. Перемещают трехмерный джойстик с нажатой кнопкой F1. (1), (2), (3) и (4) (см. стр. 11) перемещаются к желаемому положению.



## ■ Таблица состояния системы

Таблица показывает текущее состояние системы.

1. Выбирают желаемый монитор. (См. "Выбор монитора" на стр. 3.)
2. Повторяют нажатие кнопки MENU до тех пор, пока на ЖК-дисплее не появится «System Status» (Состояние системы).
3. Нажимают кнопку F1.  
На активном мониторе появляется таблица SYSTEM STATUS, как это показано на рис.

SYSTEM STATUS					
MON	CAM	MODE	KB	OPE	PRI
1	01	T01	K1	12345	30
2	99	SPOT	K2	2	2
3	04	ALARM	K4	4	1
4	R1	RECORDER	PC	30	1

Графы в таблице показывают состояние так, как представлено на рис.

- MON:** Номер монитора
- CAM:** Код камеры (от 01 до 99)  
Номер рекордера (от R0 до R4)\*  
«← →» указывает, что выбор камеры не производится.
- MODE:** Показывает режим отображения на мониторе.
- SPOT:** Режим точечного изображения.
- Tnn:** Режим цикла тура (nn – номер цикла тура.)
- CAM:** Режим настройки камеры
- SET:** Режим настройки WJ-SX150A
- ALARM:** Режим включения сигнализации
- ACK:** Режим АСК сигнализации
- VLD H:** Таблица истории потери видео
- ALM H:** Таблица истории сигнализации
- SYS S:** Таблица состояния системы
- RECORDER:** Режим рекордера\*\*
- KB:** Показывает наименования системных контроллеров (от K1 до K4) или PSD.
- OPE:** Показывает номера операторов.
- PRI:** Показывает номера приоритета.

\* R0R4 показывают следующее.

Номер рекордера	Рекордер
R0	Главный рекордер
R1	Подчиненный рекордер 1
R2	Подчиненный рекордер 2
R3	Подчиненный рекордер 3
R4	Подчиненный рекордер 4

\*\* Когда выбран этот параметр, то в зоне CAM представляется номер рекордера.

4. Для закрытия таблицы SYSTEM STATUS нажимают кнопку F2.
5. Для выхода из режима нажимают кнопку MON (ESC).

## ■ Таблица истории сигнализации

В 10 страницах таблицы содержатся 100 единиц данных о сигнализации в хронологическом порядке.

1. Выбирают желаемый монитор. (См. "Выбор монитора" на стр. 3.)
2. Нажимают кнопку ALM RECALL. На ЖК-дисплее появляется «Alarm Recall» (Вызов сигнализации). На активном мониторе появляется таблица ALARM HISTORY, как показано на рис.

Alarm Recall

ALARM HISTORY					1 of 2
NO	YYYY/MM/DD	HH:MM:SS	ALARM	EVENT	
016	2002/08/21	18:59:08	80	ALARM	
015	2002/08/21	18:58:08	80	ACK	
014	2002/08/21	18:57:08	80	RESET	
013	2002/08/21	18:55:08	07	ALARM	
012	2002/08/21	18:54:08	07	ACK	
011	2002/08/21	18:53:08	07	RESET	
010	2002/08/21	18:53:00	09	ALARM	
009	2002/08/21	18:52:08	09	RESET	
008	2002/08/21	18:51:08	06	ALARM	
007	2002/08/21	18:50:08	06	ACK	

Графы в таблице показывают следующее состояние:

- DATE:** Показывает дату и время при изменении состояния сигнализации.
- ALARM:** Показывает номер сигнализации (от 01 до 99).
- EVENT:** Показывает мероприятие при изменении состояния сигнализации.

3. Нажатием кнопки «+» выбирают следующую страницу истории, а для возврата к предыдущей странице нажимают кнопку «-».
4. Для выхода из режима нажимают кнопку MON (ESC) или ALM RECALL.

## ■ Таблица истории потери видео

В 10 страницах таблицы содержатся 100 единиц данных об обнаружении потери видео в хронологическом порядке.

1. Выбирают желаемый монитор. (См. "Выбор монитора" на стр. 3.)
2. Повторяют нажатие кнопки MENU до тех пор, пока на ЖК-дисплее не появится «VLD History» (История VLD).

VLD History 004  
On Off

3. Нажимают кнопку F1. На активном мониторе появляется таблица VIDEO LOSS HISTORY, как показано на рис.

VIDEO LOSS HISTORY						1 of 2
NO	YYYY/MM/DD	HH:MM:SS	CH	EVENT		
012	2002/08/21	18:59:08	99	VIDEO RECOVER		
011	2002/08/21	18:58:08	14	VIDEO RECOVER		
010	2002/08/21	18:57:08	99	VIDEO LOSS		
009	2002/08/21	18:55:08	07	VIDEO LOSS		
008	2002/08/21	18:54:08	R0	SW RECOVER		
007	2002/08/21	18:53:08	16	VIDEO LOSS		
006	2002/08/21	18:53:00	09	VIDEO LOSS		
005	2002/08/21	18:52:08	R0	SW LOSS		
004	2002/08/21	18:51:08	S1	SLAVE DOWN		
003	2002/08/21	18:50:08	S1	SLAVE RECOVER		

Графы в таблице показывают следующее состояние:

- DATE:** Показывает дату и время при изменении состояния потери видео.
- CH:** Показывает код камеры, номер подчиненного устройства или номер рекордера, подсоединенного к системе.
- EVENT:** Показывает мероприятие при изменении состоянии потери видео.

4. Для выхода из режима нажимают кнопку F2 или кнопку MON (ESC).

**Примечание:** В настоящей главе излагается режим оконцевания. Для работы на режиме PS-Data см. инструкцию по эксплуатации.

## ■ Режим сигнализации

При поступлении сигнала тревоги (от сенсора) режим работы матричного видеокмутатора переключается на режим сигнализации. Затем система работает следующим образом:

- На мониторе появляется изображение камерой (изображение сигнализации).  
По заводской стандартной настройке входные сигналы тревоги от 1 до 16 ассоциированы с входными гнездами с аналогичными номерами на камере. Все выходные видеосигналы посылаются на монитор 1. Так, когда включается сигнализация (сенсор), соединенная с входом сигнализации 1, на мониторе 1 появляется изображение по входному гнезду 1 на камере.
- На мониторе появляется «ALARMnn».  
(nn – номер сигнализации.)

## ALARM01

- Выходные сигналы тревоги пересылаются из выходов сигнализации от 1 до 4 (№ 10, 11, 23 и 24) порта ALARM (25-контактного D-sub разъема), имеющегося на задней панели. Выходы сигнализации от 1 до 4 ассоциированы с MONITOR OUT от 1 до 4. Так, когда включается входной сигнал тревоги по MONITOR OUT 1, матричный видеокмутатор подает выходной сигнал тревоги из выхода сигнализации 1.
- На ЖК-дисплее появляются номер сигнализации и знак «Alarm», затем загораются мигающим светом знак «Alarm» и лампа сигнализации.

Mon1	Cam01	AL01
Alarm		

Когда матричный видеокмутатор, присвоенный тому же монитору, принимает один и более сигнал тревоги, то операции выполняются на любом из двух режимов.

- **Режим последовательности:** Операция по сигнализации заменяется прочей одной по истечении выдержки времени.
- **Режим удержания:** Начальная операция по сигнализации продолжается даже после приема прочего сигнала тревоги.

### Примечания:

- Ассоциирование входных сигналов тревоги с камерами и мониторами может быть изменено с помощью SETUP MENU или с администраторского пульта WJ-SX150A. (См. инструкцию по эксплуатации матричного видеокмутатора.)
- Входной сигнал тревоги автоматически сбрасывается в течение 30 секунд. Время автоматического восстановления реконфигурируемо с помощью SETUP MENU или с администраторского пульта WJ-SX150A. (См. инструкцию по эксплуатации матричного видеокмутатора.)

## ■ Управление при работе на режиме сигнализации

Пока режим сигнализации включен, можно выполнять нижеуказанные операции с системного контроллера:

- Управление камерой посредством входов сигнализации (ACK)
- Сброс сигнализации (ALM RESET/ALM ALL RESET)
- Временное прекращение сигнализации (ALM SUSPENDED)

## ■ Управление камерой, связанной с сигнализацией (ACK)

Можно управлять камерой на основе входных сигналов тревоги следующим образом:

## ACK

1. Выбирают монитор, представляющий «ALARM».
2. Нажимают кнопку ACK.  
На мониторе с входом сигнализации появляется «ACK». Камера с входом сигнала тревоги переходит в рабочее состояние.
3. Управляют камерой с системного контроллера. Могут осуществляться панорамирование, наклон, масштабирование, фокусировка и регулировка диафрагмы объектива.  
При выборе прочего монитора исчезает «ACK» на дисплее. Матричный видеокмутатор переходит на режим сигнализации.

## ■ Сброс входных сигналов тревоги

Имеются две функции сброса сигналов тревоги.

- Функция сброса сигнализации (сброс входных сигналов тревоги по монитору)
- Функция сброса сигнализации в целом (сброс всех входных сигналов тревоги)

### ● Функция сброса сигнализации

1. Выбирают монитор, представляющий «ALARM».
2. Для сброса сигналов тревоги нажимают кнопку ALM RESET/ALM ALL RESET.

На выбранном мониторе исчезает «ALARMnn».

Когда сигналы тревоги сброшены из всех мониторов, то ЖК-дисплей и контрольные лампы системных контроллеров работают для восстановления следующим образом.

- ЖК-дисплей переходит на состояние до входа сигналов тревоги.
- Лампа сигнализации гаснет.

**Примечание:** При поступлении одного и более сигналов тревоги, ассоциированных с тем же монитором, они не могут быть сброшены по одному.

### ● Функция сброса сигнализации в целом

1. Нажимают кнопку ALM RESET/ALM ALL RESET с нажатой кнопкой SHIFT.
2. Монитор, контрольная лампа и ЖК-дисплей изменяются следующим образом:
  - На мониторе в целом исчезает «ALARMnn».
  - Светодиодный дисплей переходит на состояние до входа сигнала тревоги.
  - Лампа сигнализации гаснет.

## ■ Временное прекращение входа сигналов тревоги

Следует применять эту функцию, когда не хотят обременяться входными сигналами тревоги, например, во время выполнения операции по установке и настройке.

### ALM SUSPENDED

1. Нажимают кнопку ALARM/ALM SUSPEND с нажатой кнопкой SHIFT.

На мониторе появляется «ALM SUSPENDED» и контрольная лампа ALM SUSPEND загорается ровным светом.

2. Для отмены режима ALM SUSPEND снова нажимают кнопку ALARM/ALM SUSPEND с нажатой кнопкой SHIFT.

Исчезает «ALM SUSPENDED» на мониторе и контрольная лампа ALM SUSPEND гаснет.

#### Примечания:

- Сигнализация продолжает действовать даже после временного ее прекращения.
- Если временно прекращается сигнализация с отображением изображения сигнализации, то на мониторе «ALM SUSPENDED» не появляется. Сбрасывают сигнализацию, затем снова временно прекращают ее.

Плата мультиплексора, установленная в матричном видеоконмутаторе WJ-SX155, позволяет осуществлять многоэкранное отображение, электронное масштабирование, представление неподвижного изображения и цикл операций на многоэкранном мониторе.

Она также обеспечивает управление цифровыми дисковым рекордером серии WJ-HD100 или центральным ВМФ, если они подсоединены.

**Примечание:** Перед эксплуатацией необходимо смонтировать плату мультиплексора в матричном видеоконмутаторе и реконфигурировать систему с помощью SETUP MENU и администраторского пульта WJ-SX150A. (См. инструкцию по эксплуатации матричного видеоконмутатора.)

## ■ Мониторинг изображения камерой

### ● Переключение многоэкранных сегментов

1. Выбирают желаемый монитор. (См. "Выбор монитора" на стр. 3.)
2. Для выбора мультиплексора нажимают соответствующую цифровую кнопку.

Плата мультиплексора	Цифровая кнопка
Главная плата мультиплексора	0 (Можно пропустить нажатие этой кнопки)
Подчиненная плата 1 мультиплексора	1
Подчиненная плата 2 мультиплексора	2
Подчиненная плата 3 мультиплексора	3
Подчиненная плата 4 мультиплексора	4

3. Нажимают кнопку RECORDER/UNIT. Система вводит режим рекордера. Изображения рекордером представляются на активном мониторе в многоэкранных сегментах.
4. Нажимают кнопку MULTI SCREEN. При каждом нажатии кнопки переключаются многоэкранные сегменты. (Заводская стандартная уставка следующая.)  
4 (сегмента) → 9 → 16 → 4
5. Для возврата к точечному отображению выбирают желаемую камеру.

**Примечание:** Если включается «Quad Shift» в окне режима мультиплексора на администраторском пульте WJ-SX150A, то многоэкранные сегменты переключаются следующим образом.

4А (Страница 1 четвертки – Камера 1, 2, 3 и 4) → 4В (Страница 2 – Камера 5, 6, 7 и 8) → 4С (Страница 3 – Камера 9, 10, 11 и 12) → 4Д (Страница 4 – Камера 13, 14, 15 и 16) → 9 (сегментов) → 16 → 4А.

(См. инструкцию по эксплуатации матричного видеоконмутатора.)

### ● Цикл операций на многоэкранном мониторе

Изображения камерой автоматически переключаются в режиме последовательности.

Режим последовательности (QUAD, 3+1, 8+1) реконфигурируем на администраторском пульте WJ-SX150A.

(См. инструкцию по эксплуатации матричного видеоконмутатора.)

1. Вводят режим рекордера. (См. п. 1 – 3 в "Переключение многоэкранных сегментов".)
2. Нажимают кнопку TOUR SEQ/GROUP SEQ. Ряд изображений представляется на многоэкранных сегментах в соответствии с конфигурацией администраторского пульта WJ-SX150A.
3. Для отмены ряда изображений нажимают кнопку TOUR SEQ/GROUP SEQ.

**Примечание:** Ряд изображений может быть отменен также и путем выбора желаемой камеры. (При этом можно автоматически выйти из режима рекордера.)

### ● Неподвижные изображения на многоэкранных сегментах

На многоэкранных сегментах могут представляться также и неподвижные изображения.

1. Вводят режим рекордера. (См. п. 1 – 3 в "Переключение многоэкранных сегментов".)
2. Повторяют нажатие кнопки MENU до тех пор, пока на ЖК-дисплее не появится «Mux Still».

Mux Still                      052  
"Input Still CH"

3. Нажимают цифровую кнопку, соответствующую номеру камеры.
4. Нажимают кнопку F1.

Изображение выбранной камерой изменяется в неподвижное.

На мониторе поочередно загораются мигающим светом «STILL» и титр камеры.

5. Для отмены режима неподвижного изображения нажимают цифровую кнопку, соответствующую желаемому номеру камеры, затем нажимают кнопку F1.

#### Примечания:

- «STILL» не появляется, если режим отображения неподвижного изображения отключен.
- Если выполняется операция по п. 4 с пропуском операции по п. 3, то все каналы, представляемые на многоэкранных сегментах, переключаются на режим неподвижного изображения.



## ● Изменение воспроизводимого точечного изображения в неподвижное

Воспроизводимое точечное изображение может быть изменено в неподвижное.

**Примечание:** Для использования этой функции надо подключить рекордер серии WJ-HD100 или цейтраферный ВМФ к матричному видеокоммутатору.

1. Вводят режим рекордера. (См. п. 1 – 3 в "Переключение многоэкранных сегментов" на стр. 16.)
2. Нажимают кнопку PLAY/PAUSE. Система вводит режим воспроизведения.
3. Выбирают канал камеры, нажимая цифровую кнопку, затем кнопку CAM (SET). Изображение выбранной камерой представляется в виде точечного изображения.
4. Повторяют нажатие кнопки MENU до тех пор, пока на ЖК-дисплее не появится «Mux Still».
5. Нажимают кнопку F1. Изображение выбранной камерой изменяется в неподвижное.

Mux Still	052
"Input Still CH"	

6. Для отмены режима неподвижного изображения снова нажимают кнопку F1.

**Примечания:**

- Режим неподвижного изображения не применяется, пока режим масштабирования включен.
- Даже в том случае, когда представляется неподвижное изображение, воспроизведение на рекордере/цейтраферном ВМФ продолжается.

## ● Электронное масштабирование (EL-ZOOM)

Воспроизводимое точечное изображение может быть электрически масштабировано.

**Примечание:** Для использования этой функции надо подключить рекордер серии WJ-HD100 или цейтраферный ВМФ к матричному видеокоммутатору.

1. Вводят режим рекордера. (См. п. 1 – 3 в "Переключение многоэкранных сегментов" на стр. 16.)
2. Нажимают кнопку PLAY/PAUSE. Система вводит режим воспроизведения.
3. Выбирают канал камеры, нажимая цифровую кнопку, затем кнопку CAM (SET). Изображение выбранной камерой представляется в виде точечного изображения.
4. Нажимают кнопку EL-ZOOM. На изображении появляются знаки «+».
5. Для перемещения знаков «+» в пределах изображения манипулируют трехмерным джойстиком.
6. Нажимают кнопку EL-ZOOM. Зона, окруженная знаками «+», масштабируется.
7. Для перемещения зоны масштабирования манипулируют трехмерным джойстиком.

8. Для отмены режима масштабирования нажимают кнопку EL-ZOOM.

**Примечание:** Режим неподвижного изображения не применяется, пока режим масштабирования включен.

**Примечание:** Когда рекордер серии WJ-HD100 или цейтраферный ВМФ «Panasonic» подключен к матричному видеокоммутатору, то состояние записи появляется на мониторе на режиме рекордера. При включении режима нормальной записи на мониторе появляется «REC», а при включении режима записи сигнализации - «REC ALM».

REC  
REC ALM

Матричный рекордер может управлять цифровым дисковым рекордером серии WJ-HD500. Ниже приведен порядок представления SETUP MENU серии WJ-HD500.

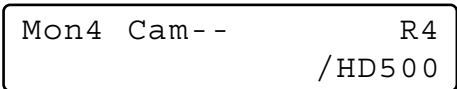
**Примечания:**

- Нижеприведенный порядок операций основан на режиме окончания. Если используется системный контроллер PS-Data, то см. стр. 36.
- При использовании матричного видеокмутатора WJ-SX155 нельзя подключить и управлять рекордером серии WJ-HD500.

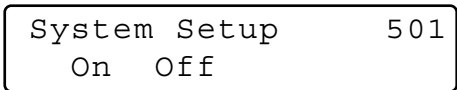
## ■ Представление SETUP MENU серии WJ-HD500

Для представления SETUP MENU серии WJ-HD500 следует соблюдать нижеуказанный порядок.

1. Подтверждают, что серия WJ-HD500 подключен правильно и надежно.
2. Выбирают желаемый монитор. (См. "Выбор монитора" на стр. 3.)
3. Вводят режим рекордера (см. "Режим рекордера" на стр. 19). Затем на ЖК-дисплее появляются выбранный номер монитора, номер рекордера и «/HDnnn».

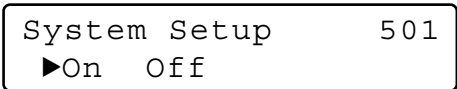


4. Повторяют нажатие кнопки MENU до тех пор, пока на ЖК-дисплее не появится «System Setup» (Настройка системы).



5. Нажимают кнопку F1.

На активном мониторе появляется SETUP MENU серии WJ-HD500 и рядом с «On» загорается знак «▶».



6. Выполняют настройку камеры, следя за установочно-настроечным меню на мониторе. На режиме SETUP MENU применяются следующие функции и кнопки.

**<Главный блок>**

**Вращение колеса Джог-Дайал по часовой стрелке:** Служит для увеличения значения параметра.

**Вращение колеса Джог-Дайал против часовой стрелки:** Служит для уменьшения значения параметра.

**Кнопка CAM (SET):** Служит для выбора и представления субменю.

**Кнопка «+»:** Служит для увеличения значения параметра.

**Кнопка «-»:** Служит для уменьшения значения параметра.

**Кнопка MON (ESC):** Служит для возврата к SETUP MENU или предыдущему меню.

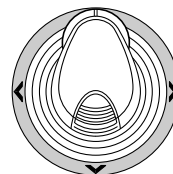
**<Трехмерный джойстик>**

**Трехмерный джойстик вверх (▲):** Служит для перемещения курсора вверх.

**Трехмерный джойстик вниз (▼):** Служит для перемещения курсора вниз.

**Трехмерный джойстик влево (◀):** Служит для перемещения курсора влево.

**Трехмерный джойстик вправо (▶):** Служит для перемещения курсора вправо.



7. Для завершения настройки и возврата к нормальному представлению нажимают кнопку F2, пока на ЖК-дисплее отображено SETUP MENU. На дисплее исчезает знак «▶».

## ■ Управление цифровым дисковым рекордером серии WJ-HD500

Ниже приведен порядок управления серией WJ-HD500 посредством системного контроллера.

**Примечание:** Подробнее см. инструкцию по эксплуатации цифрового дискового рекордера серии WJ-HD500.

### ● Режим рекордера

Перед началом управления рекордером необходимо ввести режим рекордера.

1. Выбирают желаемый монитор. (См. "Выбор монитора" на стр. 3.)
2. Для выбора рекордера нажимают соответствующую цифровую кнопку.

Рекордер	Цифровая кнопка
Главный рекордер	0 (Можно пропустить нажатие этой кнопки.)
Подчиненный рекордер 1	1
Подчиненный рекордер 2	2
Подчиненный рекордер 3	3
Подчиненный рекордер 4	4

3. Нажимают кнопку RECORDER/UNIT. Система вводит режим рекордера.
  - Изображения из рекордера представляются на активном мониторе в многоэкранных сегментах.
  - Номер камеры на ЖК-дисплее исчезает.
  - На ЖК-дисплее появляются номер монитора, номер рекордера и «/ HD500».

Mon4 Cam-- R4  
/HD500

4. Для выхода из режима рекордера выбирают камеру (см. "Выбор камеры" на стр. 3). На ЖК-дисплее снова появляются номер монитора и номер камеры.

Можно выйти из режима рекорда также и путем нажатия кнопки RECORDER/UNIT на режиме рекордера.

**Примечание:** Только один оператор может ввести режим рекордера.

### ● Переключение многоэкранных сегментов

Многоэкранные сегменты реконфигурируемы за счет SETUP WJ-HD500.

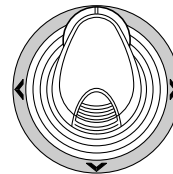
(См. инструкцию по эксплуатации рекордера.)

1. Вводят режим рекордера. (См. "Режим рекордера".)
2. Нажимают кнопку MULTI SCREEN. При каждом нажатии кнопки переключаются многоэкранные сегменты. (Заводская стандартная уставка следующая.)  
4A (Страница 1 четвертки - Камера 1, 2, 3 и 4) → 4B (Страница 2 - Камера 5, 6, 7 и 8) → 4C (Страница 3 - Камера 9, 10, 11 и 12) → 4D (Страница 4 - Камера 13, 14, 15 и 16) → 7 (сегментов) → 9 → 10 → 13 → 16 → 4A.
3. Для возврата к точечному отображению выходят из режима рекордера.

**Примечание:** Многоэкранные сегменты не реконфигурируемы с администраторского пульта WJ-SX150A.

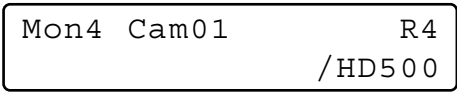
### ● Нормальное воспроизведение

1. Вводят режим рекордера. (См. "Режим рекордера".)
2. Для начала воспроизведения нажимают кнопку PLAY/PAUSE. Система вводит режим рекордера. Затем воспроизводится записанное в последний раз изображение.
  - Для паузы воспроизведения нажимают кнопку PAUSE.
  - Для прекращения воспроизведения нажимают кнопку STOP.



- Для восстановления воспроизведения нажимают кнопку PLAY/PAUSE.
- Для перемещения вперед/назад для поиска в процессе воспроизведения вращают кольцо перемотки по часовой стрелке или против часовой стрелки.
  - Вращение кольца перемотки по часовой стрелке:** Служит для воспроизведения с ускоренной переметкой вперед.
  - Вращение кольца перемотки против часовой стрелки:** Служит для воспроизведения с переметкой назад.
  - Кнопка удержания кольца перемотки:** При нажатии этой кнопки в процессе вращения кольца перемотки скорость воспроизведения поддерживается даже после отпускания кольца перемотки. (В процессе быстрого воспроизведения контрольный светодиод, встроенный в эту кнопку, светится мигающим светом.)
- Для продвижения поля вперед/назад во время паузы вращают колесо Джог-Дайал по часовой стрелке или против часовой стрелки.
  - Вращение колеса Джог-Дайал по часовой стрелке:** Служит для продвижения поля вперед.
  - Вращение колеса Джог-Дайал против часовой стрелки:** Служит для продвижения поля назад.

- Для перехода (с пропуском) к предыдущему/последующему результату записи вращают колесо Джог-Дайал по часовой стрелке или против часовой стрелки. (Об описании результатов записи см. инструкцию по эксплуатации рекордера.)  
**Вращение колеса Джог-Дайал по часовой стрелке:**  
 Служит для перехода к предыдущему результату записи.  
**Вращение колеса Джог-Дайал против часовой стрелки:**  
 Служит для перехода к последующему результату записи.
- Для отображения точечного изображения нажимают сначала цифровую кнопку, соответствующую желаемому номеру камеры, затем кнопку CAM (SET). На ЖК-дисплее появляется номер действующей камеры.



- Для восстановления многоэкранного представления нажимают кнопку MULTI SCREEN.
- Для изменения номера многоэкранного сегмента снова нажимают кнопку MULTI SCREEN в процессе представления на многоэкранных сегментах.

3. Для прекращения воспроизведения нажимают кнопку STOP. Представление на мониторе переходит на представление на многоэкранных сегментах.

**● Ручная запись**

1. Вводят режим рекордера. (См. "Режим рекордера" на стр. 19.)
2. Для начала записи нажимают кнопку REC. Цифровой дисковый рекордер начинает запись.
3. Для прекращения записи нажимают кнопку REC.

**Примечание:** Более подробно, а также о прочих режимах записи см. инструкцию по эксплуатации серии WJ-HD500.

**● Прекращение записи сигнализации, включенной «REC ONLY»**

Можно прекратить запись сигнализации, включенную уставкой «REC ONLY» 430 CAMERA/440 ALARM PORT/450 SERIAL PORT/460 MUX MOTION DET в SETUP MENU или окне режима сигнализации на администраторском пульте WJ-SX150A. (См. инструкцию по эксплуатации матричного видеоконмутатора.)  
 Для прекращения записи сигнализации нажимают кнопку ALL RESET с нажатой кнопкой SHIFT.

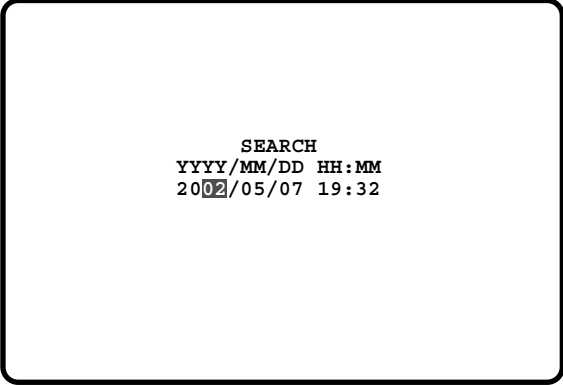
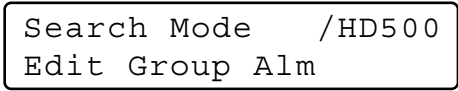
**● Воспроизведение с поиском**

Можно произвести воспроизведение с поиском изображений, используя перечень поиска или отображение свернутого изображения. При каждом нажатии кнопки SEARCH/T&D SEARCH информация, представляемая на мониторе, изменяется следующим образом.  
 Прямое изображение → Форма ввода даты и времени → Перечень записи → Отображение свернутого изображения → Прямое изображение ...  
 Затем на ЖК-дисплее появляется «Search Mode» (Режим поиска).

**• Воспроизведение с поиском даты и времени**

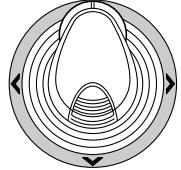
Записанные изображения могут воспроизводиться с поиском даты и времени.

1. Вводят режим рекордера. (См. "Режим рекордера" на стр. 19.)
2. Нажимают кнопку SEARCH/T&D SEARCH. Посреди экрана монитора появляется форма ввода даты и времени.



**Примечание:** Заводская стандартная уставка – текущая дата и время.

3. Нажатием цифровых кнопок или кнопки «+»/«-» вводят желаемые дату и время. Курсор может быть отрегулирован путем перемещения трехмерного джойстика вправо или влево.



4. Нажимают кнопку PLAY/PAUSE. Представляется перечень записи и курсор перемещается к ближайшей дате и времени.

**Примечание:** Для отмены формы ввода нажимают кнопку MON (ESC) или EXIT.

## • Перечень записи/Отображение свернутого изображения

Можно управлять перечнем записи или отображением свернутого изображения, ссылаясь на инструкцию по эксплуатации рекордера. Кроме того, возможны также нижеуказанные операции из системных контроллеров.

### • Перечень записи

NO	GROUP	TIME	REC-MODE
000010009	G2	23:59:59	T/L
000010008	G1	22:15:40	M/S ALM-TRM12
000010007	G3	21:00:07	O/S ALM-VMD3
000010006	ALL	17:33:05	T/L
000010005	ALL	7:23:11	T/L EMR
000010004	G4	6:59:44	M/S ALM-PC4
000010003	ALL	8:55:28	T/L MAN
000010002	G3	0:01:28	T/L ALM-TRM1
(TOTAL)			2343RECORD)

SEARCH: MAY29.00 0:01 G1  
 ALM: \*SEARCH: DFSPLAY  
 SEL: ← CHG: ++ EXB: SET ESC: #STOP

Редактирование с поиском

### • Отображение свернутого изображения

000010009	000010008	000010007	000010006
000000013	000000012	000000011	000000010
SEARCH: MAY29.00 0:01 G1			
000000009	000000008	000000007	000000006
000000005	000000004	000000003	000000002

Редактирование с поиском

### <Главный блок>

**Вращение кольца перемотки по часовой стрелке:** Служит для перехода на следующую страницу.

**Вращение кольца перемотки против часовой стрелки:** Служит для перехода на предыдущую страницу.

**Вращение колеса Джой-Дайал по часовой стрелке или против часовой стрелки:** Служит для перемещения курсора.

**Кнопка «+» или «-»:** Служит для перемещения курсора.

**Кнопка CAM (SET):** Служит для отображения зоны редактирования с поиском./начала поиска после ввода условий поиска.

**Кнопка «+»:** Служит для увеличения значения параметра.

**Кнопка «-»:** Служит для уменьшения значения параметра.

**Кнопка PLAY/PAUSE:** Служит для начала воспроизведения записанной информации, указанной курсором.

**Кнопка MON (ESC):** Служит для выхода из режима поиска и возврата к верхнему меню.

**Кнопка F1:** Служит для отображения/скрытия зоны редактирования с поиском.

**Кнопка F2:** Служит для выбора воспроизводимой группы.

**Кнопка F3:** Служит для изменения режима отображения перечня записи между ВКЛ. и ОТКЛ. поиска сигнализации.

**ON:** Служит для отображения только перечня записи сигнализации и аварийной сигнализации выбранной группы.

**OFF:** Служит для отображения всех перечней записи выбранной группы.

### <Трехмерный джойстик>

**Трехмерный джойстик вверх (▲):** Служит для перемещения курсора вверх.

**Трехмерный джойстик вниз (▼):** Служит для перемещения курсора вниз.

**Трехмерный джойстик влево (◀):** Служит для перемещения курсора влево.

**Трехмерный джойстик вправо (▶):** Служит для перемещения курсора вправо.

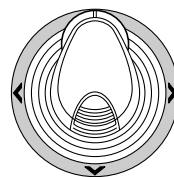
**Примечание:** Кнопка PLAY/PAUSE деактивируется в зоне редактирования с поиском.

## ● Электронное масштабирование (EL-ZOOM)

Воспроизводимые изображения могут быть электрически масштабированы кроме оптического масштабирования камеры.

1. Вводят режим рекордера. (См. "Режим рекордера" на стр. 19.)
2. Нажимают кнопку PLAY/PAUSE.
3. Нажимают цифровую кнопку, соответствующую желаемому номеру камеры для отображения точечного изображения.
4. Нажимают кнопку CAM (SET).  
Выбранное изображение камерой представляется на точечном режиме.
5. При каждом нажатии кнопки EL-ZOOM диапазон масштабирования изменяется следующим образом:  
2x → 4x → 8x → 1x → 2x

**Примечание:** Манипулированием трехмерным джойстиком можно перемещать масштабируемую зону на мониторе.



6. Для восстановления диапазона масштабирования x1 снова нажимают кнопку EL-ZOOM.
7. Для восстановления многоэкранного отображения нажимают кнопку MULTI SCREEN.

## ● Цикл операций на многоэкранном мониторе

Цифровой дисковый рекордер начинает совершать цикл операций в соответствии с уставками серии WJ-HD500.

1. Вводят режим рекордера. (См. "Режим рекордера" на стр. 19.)
2. Нажимают кнопку TOUR SEQ/GROUP SEQ.  
Включается режим цикла операций.
3. Для деактивации цикла операций нажимают кнопку MULTI SCREEN.  
Монитор переходит на многоэкранное отображение.

# УПРАВЛЕНИЕ СЕРИЕЙ WJ-HD300 (РЕЖИМ ОКОНЦЕВАНИЯ)

Матричный видеоконмутатор может управлять цифровым дисковым рекордером серии WJ-HD300. Ниже приведено описание SETUP MENU серии WJ-HD300.

## Примечания:

- Нижеприведенный порядок операций основан на режиме оконцевания. Если используется системный контроллер PS-Data, то см. стр. 36.
- При использовании матричного видеоконмутатора WJ-SX155 нельзя подключить и управлять рекордером серии WJ-HD300.

## ■ Представление SETUP MENU серии WJ-HD300

Для представления SETUP MENU серии WJ-HD300 следует соблюдать нижеуказанный порядок.

1. Подтверждают, что серия WJ-HD300 подключен правильно и надежно.
2. Выбирают желаемый монитор. (См. "Выбор монитора" на стр. 3.)
3. Вводят режим рекордера (см. "Режим рекордера" на стр. 19). Затем на ЖК-дисплее появляются выбранный номер монитора, номер рекордера и «/HD300».

Mon4 Cam--	R4
	/HD300

4. Повторяют нажатие кнопки MENU до тех пор, пока на ЖК-дисплее не появится «System Setup» (Настройка системы).

System Setup	301
On Off	

5. Нажимают кнопку F1.

System Setup	301
▶On Off	

На активном мониторе появляется SETUP MENU серии WJ-HD300 и рядом с «On» загорается знак «▶».

На режиме SETUP MENU применяются следующие функции и кнопки.

### <Главный блок>

**Вращение колеса Джог-Дайал по часовой стрелке:** Служит для увеличения значения параметра.

**Вращение колеса Джог-Дайал против часовой стрелки:** Служит для уменьшения значения параметра.

**Кнопка CAM (SET):** Служит для выбора и представления субменю.

**Кнопка «+»:** Служит для увеличения значения параметра.

**Кнопка «-»:** Служит для уменьшения значения параметра.

**Кнопка MON (ESC):** Служит для возврата к SETUP MENU или предыдущему меню.

### <Трехмерный джойстик>

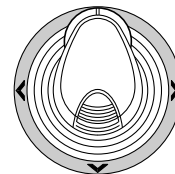
**Трехмерный джойстик вверх (▲):** Служит для перемещения курсора вверх.

**Трехмерный джойстик вниз (▼):** Служит для перемещения курсора вниз.

**Трехмерный джойстик влево (◀):** Служит для перемещения курсора влево.

**Трехмерный джойстик вправо (▶):** Служит для перемещения курсора вправо.

**Кнопка CLEAR:** Служит для вычеркивания знака или символа при редактировании титра камеры, ID пользователя, пароля и др.



6. Для завершения настройки и возврата к нормальному представлению нажимают кнопку F2, пока на ЖК-дисплее отображено SETUP MENU. На дисплее исчезает знак «▶».

## ■ Управление цифровым дисковым рекордером серии WJ-HD300

Ниже приведен порядок управления серией WJ-HD300 посредством системного контроллера.

### ● Режим рекордера

Операции такие же, что и для серии WJ-HD500. (См. стр. 19.)

### ● Переключение многоэкранных сегментов

Операции такие же, что и для серии WJ-HD500. (См. стр. 19.)

**Примечание:** Многоэкранные сегменты могут изменяться следующим образом. (Применяется для WJ-HD316.)

4 сегмента (1 – 4 CH) → 4 сегмента (5 – 8 CH) → 4 сегмента (9 – 12 CH) → 4 сегмента (13 – 16 CH) → 7 сегментов (1 – 7 CH) → 9 сегментов (1 – 9 CH) → 9 сегментов (10 – 16 CH) → 10 сегментов (1 – 10 CH) → 13 сегментов (1 – 13 CH) → 16 сегментов (1 – 16 CH)

## ● Нормальное воспроизведение

Операции такие же, что и для серии WJ-HD500. (См. стр. 19.)

**Примечание:** Подробнее об этом, а также о прочих режимах воспроизведения см. инструкцию по эксплуатации рекордера.

## ● Ручная запись

Операции такие же, что и для серии WJ-HD500. (См. стр. 20.)

## ● Прекращение записи сигнализации, включенной «REC ONLY»

Операции такие же, что и для серии WJ-HD500. (См. стр. 20.)

## ■ Воспроизведение с поиском

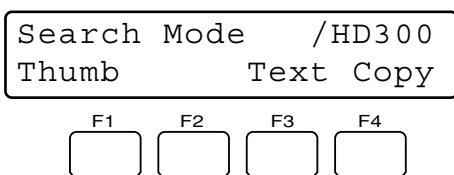
Можно произвести поиск записанных изображений с помощью даты и времени.

При каждом нажатии кнопки SEARCH/T&D SEARCH на режиме рекордера информация, представляемая на мониторе, изменяется следующим образом.

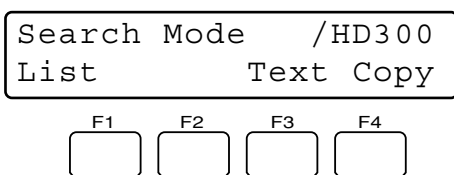
Прямое изображение → Форма ввода даты и времени → Перечень записанных сюжетов → Перечень поиска VMD → Перечень меток → Форма ввода даты и времени ...

Ниже приведено подробное описание образцов, представляемых на ЖК-дисплее, и функциональных кнопок.

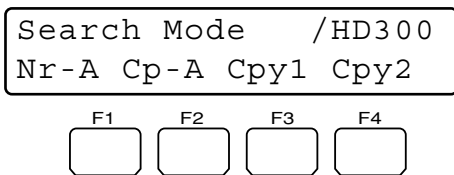
**ЖК-дисплей при представлении перечня мероприятий (сюжетов) на мониторе**



**ЖК-дисплей при представлении меню свернутых изображений на мониторе**



**Примечание:** Пока кнопка SHIFT нажата, на ЖК-дисплей представляется следующее.



## Возможные кнопки и функции (Общие)

**Кнопка F1:** Свернутое изображение или перечень «Thumb» или «List»

Служит для изменения отображения на мониторе между окном записанных мероприятий (сюжетов) и меню свернутых изображений.

**Кнопка F3:** Текст «Text»

Служит для представления текстовой информации выбранного мероприятия в перечне записанных мероприятий.

**Кнопка F4:** Копия «Cpy»

Служит для представления окна DATA COPY, когда отображено окно записанных мероприятий, поиска VMD или перечня меток.

**Кнопка F1 с нажатой кнопкой SHIFT:** «Nr-A»

Служит для специфицирования нормальной зоны или зоны записи мероприятий для средств воспроизведения.

**Кнопка F2 с нажатой кнопкой SHIFT:** «Cp-A»

Служит для специфицирования зоны копии для средств воспроизведения.

**Кнопка F3 с нажатой кнопкой SHIFT:** «Cpy1»

Эта кнопка резервируется для будущего применения.

**Кнопка F4 с нажатой кнопкой SHIFT:** «Cpy2»

Эта кнопка резервируется для будущего применения.

## Примечания:

- Отображение на мониторе не изменяется даже при нажатии кнопки F1, пока отображена форма ввода даты и времени.
- Для закрытия отображения на мониторе, включенного функциональными кнопками, нажимают кнопку MON (ESC).
- Окно DATA COPY не представляется, пока отображено окно свернутых изображений.
- Подробнее о каждой функции см. инструкцию по эксплуатации рекордера.

## Возможные кнопки и функции (Текстовая информация)

**<Главный блок>**

**Кнопка CAM (SET), MON (ESC) или EXIT:** Служит для возврата к верхнему меню.

**Примечание:** Не предусмотрено редактирование текста.

## Возможные кнопки и функции (Окно DATA COPY)

**<Главный блок>**

**Вращение колеса Джог-Дайал по часовой стрелке:** Служит для увеличения значения параметра.

**Вращение колеса Джог-Дайал против часовой стрелки:** Служит для уменьшения значения параметра.

**Кнопка CAM (SET):** Служит для выполнения выбора и начала изготовления копии данных. (Если выбрано «OK»)/Служит для отмены выбора и возврата к верхнему меню. (Если выбрано «CANCEL»)

**Кнопка MON (ESC) или EXIT:** Служит для отмены выбора и возврата к верхнему меню.

**<Трехмерный джойстик>**

**Трехмерный джойстик вверх (▲):** Служит для перемещения курсора вверх.

**Трехмерный джойстик вниз (▼):** Служит для перемещения курсора вниз.

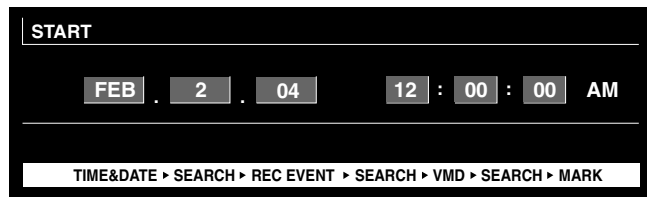
**Трехмерный джойстик влево (◀):** Служит для перемещения курсора влево.

**Трехмерный джойстик вправо (▶):** Служит для перемещения курсора вправо.

## • Воспроизведение с поиском даты и времени

Записанные изображения могут воспроизводиться с поиском даты и времени.

1. Вводят режим рекордера. (См. "Режим рекордера" на стр. 19.)
2. Повторяют нажатие кнопки SEARCH/T&D SEARCH до тех пор, пока на мониторе не появится форма ввода даты и времени. Посреди экрана монитора появляется форма ввода даты и времени.



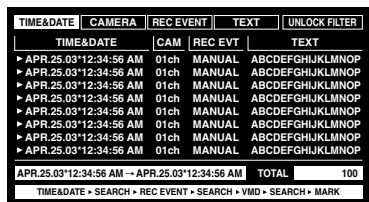
**Примечание:** Заводская стандартная установка – текущая дата и время.

3. Вводят желаемые дату и время, выполняя любую из нижеуказанных операций.
  - Вращают колесо Джог-Дайал по часовой стрелке или против часовой стрелки.
  - Нажимают кнопку «+» или «-».Курсор может быть отрегулирован путем перемещения трехмерного джойстика вправо или влево.
4. Нажимают кнопку PLAY/PAUSE или CAM (SET). После поиска через дату и время представляется записанное изображение.
5. Для выхода из формы ввода нажимают кнопку MON (ESC) или EXIT. На мониторе снова представляется прямое изображение.

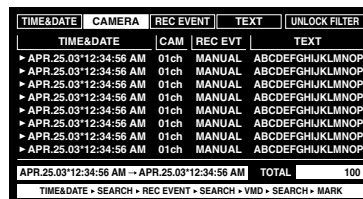
## • Поиск записанного мероприятия

Выбирают поисковый фильтр из «TIME&DATE», «CAMERA», «REC EVENT» и «TEXT». Происходит поиск воспроизводимых изображений выбранным поисковым фильтром.

1. Вводят режим рекордера. (См. "Режим рекордера" на стр. 19.)
2. Повторяют нажатие кнопки SEARCH/T&D SEARCH до тех пор, пока на мониторе не появится окно перечня записанных мероприятий. Рекордер вводит режим поиска.

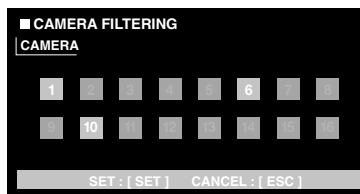


3. Перемещением джойстика вправо или влево выбирают желаемый поисковый фильтр.



**Примечание:** Иллюстрация представляет собой пример, по которому выбрано «CAMERA» для поискового фильтра.

4. Для определения установки фильтра нажимают кнопку CAM (SET). На мониторе представляется окно поискового фильтра.



**Примечание:** Окно поискового фильтра варьируется в зависимости от поискового фильтра, выбранного по п. 2. Подробнее о каждом окне см. «Окна поисковых фильтров» на стр. 25.

5. Фильтруют записанные мероприятия. (См. "Окна поисковых фильтров" на стр. 25.)
6. Для выхода из окна поискового фильтра нажимают кнопку MON (ESC). Закрывается окно поискового фильтра и на мониторе снова представляется окно перечня записанных мероприятий.

**Примечание:** О моментальной съемке экрана см. п. 3.

7. Выбирают желаемое записанное мероприятие, выполняя любую из нижеуказанных операций.
  - Перемещают трехмерный джойстик вверх или вниз.
  - Вращают колесо Джог-Дайал по часовой стрелке или против часовой стрелки.
  - Нажимают кнопку «+» или «-».

**Примечание:** Для перехода на следующую или предыдущую страницу выполняют любую из нижеуказанных операций.

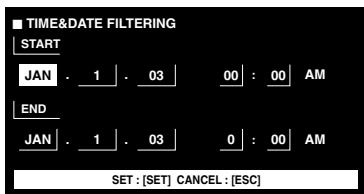
- Вращают колесо управления масштабированием вправо или влево.
- Вращают кольцо перемотки по часовой стрелке или против часовой стрелки.

8. Нажимают кнопку PLAY. Начинается воспроизведение выбранного записанного мероприятия.
9. Для выхода из режима поиска нажимают MON (ESC) или EXIT. На мониторе снова представляется прямое изображение.



## Окна поисковых фильтров

### Возможные органы управления и функции (Окно TIME&DATE FILTERING)



#### <Главный блок>

**Вращение колеса Джог-Дайал по часовой стрелке:** Служит для увеличения значения параметра.

**Вращение колеса Джог-Дайал против часовой стрелки:** Служит для уменьшения значения параметра.

**Кнопка «+»:** Служит для увеличения значения параметра.

**Кнопка «-»:** Служит для уменьшения значения параметра.

**Кнопка CAM (SET):** Служит для выполнения фильтрации.

**Кнопка MON (ESC) или EXIT:** Служит для отмены фильтрации и возврата к верхнему меню.

#### <Трехмерный джойстик>

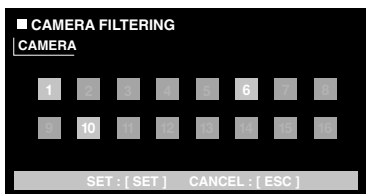
**Трехмерный джойстик вверх (▲):** Служит для перемещения курсора вверх.

**Трехмерный джойстик вниз (▼):** Служит для перемещения курсора вниз.

**Трехмерный джойстик влево (◀):** Служит для перемещения курсора влево.

**Трехмерный джойстик вправо (▶):** Служит для перемещения курсора вправо.

### Возможные органы управления и функции (Окно CAMERA FILTERING)



#### <Главный блок>

**Вращение колеса Джог-Дайал по часовой стрелке или против часовой стрелки:** Служит для изменения номера камеры, указанного курсором, между ВКЛ. и ОТКЛ.

**Кнопка «+»:** Служит для выбора последующего номера камеры.

**Кнопка «-»:** Служит для выбора предыдущего номера камеры.

**Кнопка CAM (SET):** Служит для выполнения фильтрации.

**Кнопка MON (ESC) или EXIT:** Служит для отмены фильтрации и возврата к верхнему меню.

#### <Трехмерный джойстик>

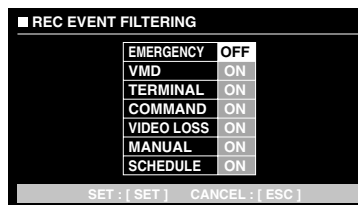
**Трехмерный джойстик вверх (▲):** Служит для перемещения курсора вверх.

**Трехмерный джойстик вниз (▼):** Служит для перемещения курсора вниз.

**Трехмерный джойстик влево (◀):** Служит для перемещения курсора влево.

**Трехмерный джойстик вправо (▶):** Служит для перемещения курсора вправо.

### Возможные кнопки и функции (Окно REC EVENT FILTERING)



#### <Главный блок>

**Вращение колеса Джог-Дайал по часовой стрелке:** Служит для увеличения значения параметра.

**Вращение колеса Джог-Дайал против часовой стрелки:** Служит для уменьшения значения параметра.

**Кнопка «+»:** Служит для увеличения значения параметра.

**Кнопка «-»:** Служит для уменьшения значения параметра.

**Кнопка CAM (SET):** Служит для выполнения фильтрации.

**Кнопка MON (ESC) или EXIT:** Служит для отмены фильтрации и возврата к верхнему меню.

#### <Трехмерный джойстик>

**Трехмерный джойстик вверх (▲):** Служит для перемещения курсора вверх.

**Трехмерный джойстик вниз (▼):** Служит для перемещения курсора вниз.

**Трехмерный джойстик влево (◀):** Служит для перемещения курсора влево.

**Трехмерный джойстик вправо (▶):** Служит для перемещения курсора вправо.

### Возможные кнопки и функции (Окно TEXT FILTERING)



#### <Главный блок>

**Вращение колеса Джог-Дайал по часовой стрелке:** Служит для увеличения значения параметра.

**Вращение колеса Джог-Дайал против часовой стрелки:** Служит для уменьшения значения параметра.

**Кнопка «+»:** Служит для увеличения значения параметра.

**Кнопка «-»:** Служит для уменьшения значения параметра.

**Кнопка CAM (SET):** Служит для выполнения фильтрации.

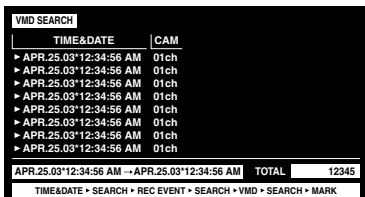
**Кнопка MON (ESC) или EXIT:** Служит для отмены фильтрации и возврата к верхнему меню.

## • Поиск VMD

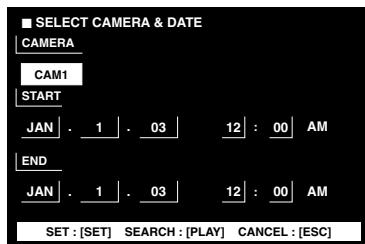
Поиск записанных мероприятий осуществляется на основе даты и времени, когда камера детектировала изменение уровня яркости. На дисплее представляется перечень результатов или свернутое изображение.

Для воспроизведения выбирают время и дату, представленные в перечне результатов или на свернутом изображении. Фильтрация осуществляется на режиме канала камеры, даты и времени, зоны детектирования или поиска.

1. Вводят режим рекордера. (См. "Режим рекордера" на стр. 19.)
2. Повторяют нажатие кнопки SEARCH/T&D SEARCH до тех пор, пока на мониторе не появится окно перечня поиска VMD. Рекордер вводит режим поиска.



3. Нажимают кнопку CAM (SET).  
На мониторе представляется окно поиска VMD.



4. Вводят номер камеры и интервал времени.

### Возможные кнопки и функции

#### <Главный блок>

**Вращение колеса Джог-Дайал по часовой стрелке:** Служит для увеличения значения параметра.

**Вращение колеса Джог-Дайал против часовой стрелки:** Служит для уменьшения значения параметра.

**Кнопка «+»:** Служит для увеличения значения параметра.

**Кнопка «-»:** Служит для уменьшения значения параметра.

**Кнопка PLAY/PAUSE:** Служит для выполнения поиска VMD и возврата к верхнему меню.

**Кнопка STOP:** Служит для прекращения поиска VMD.

**Кнопка MON (ESC) или EXIT:** Служит для отмены поиска VMD и возврата к верхнему меню.

#### <Трехмерный джойстик>

**Трехмерный джойстик вверх (▲):** Служит для перемещения курсора вверх.

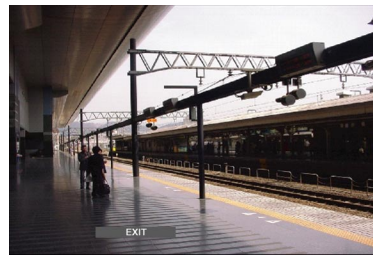
**Трехмерный джойстик вниз (▼):** Служит для перемещения курсора вниз.

**Трехмерный джойстик влево (◀):** Служит для перемещения курсора влево.

**Трехмерный джойстик вправо (▶):** Служит для перемещения курсора вправо.

5. Нажимают кнопку CAM (SET).

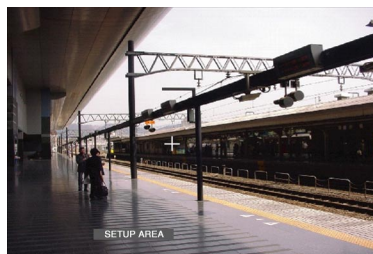
На мониторе представляется окно настройки зоны детектирования движения.



**Примечание:** Если в интервале времени, установленном по п. 4, изображений не записано, то окно настройки зоны детектирования движения не представляется.

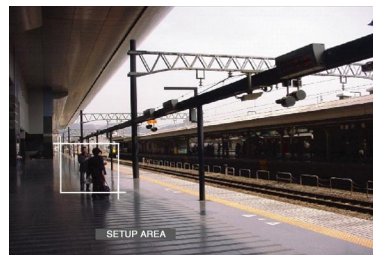
6. Выбирают «SETUP AREA» на строке текущего состояния, выполняя любую из нижеуказанных операций.
  - Вращают колесо Джог-Дайал по часовой стрелке или против часовой стрелки.
  - Нажимают кнопку «+» или «-».

Посреди экрана монитора появляется знак «+».



**Примечание:** Для задания всех представляемых зон как зон детектирования движения нажимают кнопку CAM (SET) после выбора «ALL AREAS».

7. Трехмерным джойстиком перемещают знак «+» к желаемой зоне, затем нажимают кнопку CAM (SET).  
Определяется стартовая точка зоны детектирования движения.
8. Трехмерным джойстиком перемещают знак «+» к прочей желаемой зоне, затем снова нажимают кнопку CAM (SET).  
Определяется конечная точка зоны детектирования движения.



9. Для реконфигурации прочих зон детектирования движения повторяют операции по п. 7 и п. 8. (Возможно выбрать до 4 зон детектирования движения.)

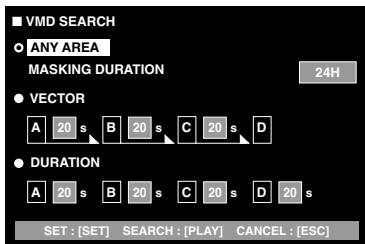
**Примечание:** Для вычеркивания зоны детектирования движения выбирают «DELETE AREA» на строке текущего состояния путем вращения колеса Джог-Дайал или нажатия кнопки «+»/«-». Затем джойстиком перемещают знак «+» к желаемой зоне с последующим нажатием кнопки CAM (SET).

- Выбирают «SENSITIVITY» на строке текущего состояния, выполняя любую из нижеуказанных операций.
  - Вращают колесо Джог-Дайал по часовой стрелке или против часовой стрелки.
  - Нажимают кнопку «+» или «-».



**Примечание:** В зависимости от положения заданных зон детектирования значения чувствительности зон детектирования могут представляться с наложением друг на друг.

- Выбирают зону детектирования движения, перемещая трехмерный джойстик вправо или влево.
- Выбирают чувствительность, перемещая джойстик вверх или вниз.  
Чувствительность принимается.  
**OFF:** Детектор движения не включается на канале камеры.  
**LOW:** Чувствительность низка.  
**MID:** Чувствительность средняя.  
**HIGH:** Чувствительность высока.
- Для выхода из окна настройки зоны детектирования движения нажимают кнопку CAM (SET).  
На мониторе представляется окно настройки режима детектирования движения.



**Примечания:**

- Для отмены задания зоны детектирования движения нажимают кнопку MON (ESC). На мониторе снова представляется окно перечня поиска VMD.
- Подробнее о каждом режиме детектирования см. инструкцию по эксплуатации устройства.

- Трехмерным джойстиком выбирают желаемый режим детектирования, затем выбирают желаемый параметр, выполняя любую из нижеуказанных операций.
  - Вращают колесо Джог-Дайал по часовой стрелке или против часовой стрелки.
  - Нажимают кнопку «+» или «-».
- Нажимают кнопку CAM (SET) или PLAY/PAUSE.  
Определяется режим детектирования движения и на мониторе снова представляется окно перечня поиска VMD.

**Примечания:**

- О моментальной съемке экрана см. п. 2.
- Для отмены заданной уставки и возврата к окну настройки зоны детектирования движения нажимают кнопку MON (ESC) или EXIT.

- Выбирают желаемое записанное мероприятие, выполняя любую из нижеуказанных операций.
  - Перемещают трехмерный джойстик вверх или вниз.
  - Вращают колесо Джог-Дайал по часовой стрелке или против часовой стрелки.
  - Нажимают кнопку «+» или «-».

**Примечание:** Для перехода на последующую или предыдущую страницу выполняют любую из нижеуказанных операций.

- Вращают колесо управления масштабированием вправо или влево.
- Вращают кольцо перемотки по часовой стрелке или против часовой стрелки.

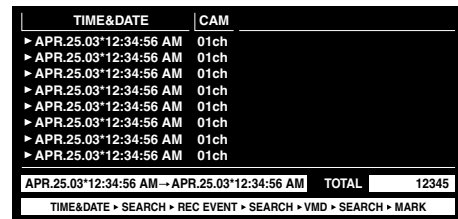
- Нажимают кнопку PLAY.  
Начинается воспроизведение выбранного записанного мероприятия.

- Для выхода из режима поиска нажимают кнопку MON (ESC) или EXIT.  
На мониторе снова представляется прямое изображение.

**• Поиск меток**

Время записи записанных изображений с отмеченной точкой представляется в перечне или на свернутом изображении. Для воспроизведения выбирают желаемое время записи. (Подробнее о метках см. инструкцию по эксплуатации рекордера.)

- Вводят режим рекордера. (См. "Режим рекордера" на стр. 19.)
- Повторяют нажатие кнопки SEARCH/T&D SEARCH до тех пор, пока на мониторе не появится окно перечня меток.  
Рекордер вводит режим поиска.



- Выбирают желаемое отмеченное время, выполняя любую из нижеуказанных операций.
  - Перемещают трехмерный джойстик вверх или вниз.
  - Вращают колесо Джог-Дайал по часовой стрелке или против часовой стрелки.
  - Нажимают кнопку «+» или «-».

**Примечание:** Для перехода на последующую или предыдущую страницу выполняют любую из нижеуказанных операций.

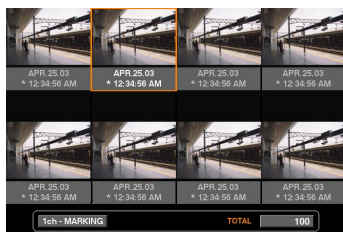
- Вращают колесо управления масштабированием вправо или влево.
- Вращают кольцо перемотки по часовой стрелке или против часовой стрелки.

- Нажимают кнопку PLAY.  
Начинается воспроизведение выбранного записанного мероприятия.

- Для выхода из режима поиска нажимают кнопку MON (ESC) или EXIT.  
На мониторе снова представляется прямое изображение.

## • Окно свернутых изображений

Для переключения режима перечня (перечня записанных мероприятий, перечня поиска VMD или перечня поиска меток) на режим свернутого изображения нажимают кнопку F1. На мониторе представляется следующее.



## Возможные органы управления и функции

### <Главный блок>

**Вращение кольца перемотки по часовой стрелке:** Служит для перехода на последующую страницу.

**Вращение кольца перемотки против часовой стрелки:** Служит для перехода на предыдущую страницу.

**Вращение колеса Джог-Дайал по часовой стрелке или против часовой стрелки:** Служит для перемещения курсора.

**Кнопка «+» или «-»:** Служит для перемещения курсора.

**Кнопка PLAY/PAUSE:** Служит для начала воспроизведения записанной программы, указанной курсором.

**Кнопка MON (ESC) или EXIT:** Служит для выхода из режима поиска и возврата к верхнему меню.

**Кнопка F1:** Служит для переключения отображения на мониторе на отображение перечня.

### <Трехмерный джойстик>

**Трехмерный джойстик вверх (▲):** Служит для перемещения курсора вверх.

**Трехмерный джойстик вниз (▼):** Служит для перемещения курсора вниз.

**Трехмерный джойстик влево (◀):** Служит для перемещения курсора влево.

**Трехмерный джойстик вправо (▶):** Служит для перемещения курсора вправо.

**Вращение колеса управления масштабированием вправо:** Служит для перехода на последующую страницу.

**Вращение колеса управления масштабированием влево:** Служит для перехода на предыдущую страницу.

## ■ Выбор диска

Специфицируют диск рекордера для воспроизведения с поиском.

1. Вводят режим рекордера. (См. "Режим рекордера" на стр. 19.)
2. Повторяют нажатие кнопки MENU до тех пор, пока на ЖК-дисплее не появится «HD300 DiskSelect» (Выбор диска HD300).

```
HD300 DiskSelect 302
Nr-A Cp-A Cpy1 Cpy2
```

3. Нажимают одну из кнопок F1HF4. Выбирается специфицированный диск.

### Возможные кнопки и функции

#### F1: «Nr-A»

Служит для специфицирования нормальной зоны или зоны записи мероприятий для воспроизведения.

#### F2: «Cp-A»

Служит для специфицирования зоны копии для воспроизведения.

#### F3: «Cpy1»

Эта кнопка резервируется для будущего применения.

#### F4: «Cpy2»

Эта кнопка резервируется для будущего применения.

#### MON (ESC)

Служит для отмены воспроизведения с поиском и восстановления стандартного состояния ЖК-дисплея.

#### EXIT

Служит для отмены воспроизведения с поиском и восстановления стандартного состояния ЖК-дисплея.

4. При специфицировании диска на активном мониторе появляется отображение перечня поиска, на ЖК-дисплее – меню «Search Mode» (Режим поиска). Затем выполняют операцию по воспроизведению с поиском. (См. "Воспроизведение с поиском" на стр. 23.)

```
Search Mode /HD300
Thumb Text Copy
```

## ■ Воспроизведение с повтором A – B

Можно воспроизводить записанные изображения с повтором, специфицируя стартовую точку (A) и конечную точку (B).

1. Вводят режим рекордера. (См. "Режим рекордера" на стр. 19.)
2. Повторяют нажатие кнопки MENU до тех пор, пока на ЖК-дисплее не появится «HD300 A - B repeat» (Повтор A - B HD300).

```
HD300 A-B Repeat 303
Start End Cancel
```

**Примечание:** Для отмены заданной установки и выхода из режима «HD300 A - B repeat» нажимают кнопку MON (ESC) или EXIT. ЖК-дисплей переходит на стандартное состояние.

3. В процессе воспроизведения нажимают кнопку F1 в точке, где требуется начать воспроизведение. Задается стартовая точка (A) воспроизведения.

**Примечание:** Для отмены стартовой точки нажимают кнопку F4.

4. Нажимают кнопку F2 в точке, где требуется закончить воспроизведение. Задается конечная точка (B) воспроизведения и происходит воспроизведение с повтором между (A) и (B).

## ■ Отмена фильтров

В процессе воспроизведения с фильтрацией временно отменяется или восстанавливается поисковый фильтр.

**Примечания:**

- Эта функция применяется только в процессе воспроизведения с фильтрацией.
  - В процессе воспроизведения и при паузе воспроизведения можно изменить уставку ВКЛ./ОТКЛ.
1. Вводят режим рекордера. (См. "Режим рекордера" на стр. 19.)
  2. Повторяют нажатие кнопки MENU до тех пор, пока на ЖК-дисплее не появится «HD300 Listed».

HD300 Listed	304
On ▶Off	

**Примечание:** Если используется рекордер серии WJ-HD300, то знак «▶» загорается рядом с «Off» в стандартном состоянии.

3. Нажимают кнопку F2. Отменяется поисковый фильтр и знак «▶» загорается рядом с «Off».

HD300 Listed	304
On ▶Off	

**Примечания:**

- Для восстановления поискового фильтра нажимают кнопку F1. Восстанавливается поисковый фильтр и «▶» загорается рядом с «On».
- Для отмены уставки и выхода из режима «HD300 Listed» нажимают кнопку MON (ESC) или EXIT. ЖК-дисплей переходит на стандартное состояние.

## ■ Электронное масштабирование (EL-ZOOM)

Операции такие же, что и для серии WJ-HD500. (См. стр. 21.)

**Примечание:** Предусмотрены диапазоны масштабирования: 2x и 4x. Диапазон 8x не предусмотрен.

## ■ Функция системы

1. Вводят режим рекордера. (См. "Режим рекордера" на стр. 19.)
2. Нажимают кнопку CAM FUNC/SYS FUNC с нажатой кнопкой SHIFT. Выполняются функции системы.

**Примечания:**

- Подробнее о возможных функциях и их номерах см. инструкцию по эксплуатации рекордера.
- Если введен неправильный номер функции (иной, чем 1Н999), то на ЖК-дисплее появляется «Prohibited» (Запрещено) на 3 секунды. Затем ЖК-дисплей переходит на прежнее состояние.

## ■ Воспроизведение записанного в последний раз изображения

1. Вводят режим рекордера. (См. "Режим рекордера" на стр. 19.)
2. Нажимают кнопку GO TO LAST в процессе воспроизведения. Воспроизводится записанное в последний раз изображение.

## ■ Разметка

1. Вводят режим рекордера. (См. "Режим рекордера" на стр. 19.)
2. Нажимают кнопку MARK в процессе воспроизведения. Размечается стартовая точка воспроизведения.

**Примечание:** Размеченные воспроизводимые изображения заносятся в окно перечня меток. О порядке воспроизведения см. "Поиск меток" на стр. 27.

## ■ Представление титров камер

1. Вводят режим рекордера. (См. "Режим рекордера" на стр. 19.)
2. При нажатии кнопки OSD изменяется отображение OSD.  
**Примечание:** Подробнее об операциях см. инструкцию по эксплуатации рекордера.

Матричный видеоконмутатор может управлять цифровым дисковым рекордером серии WJ-HD200. Ниже приведено описание SETUP MENU серии WJ-HD200.

## Примечания:

- Нижеприведенный порядок операций основан на режиме окончания. Если используется системный контроллер PS-Data, то см. стр. 36.
- При использовании матричного видеоконмутатора WJ-SX155 нельзя подключить и управлять рекордером серии WJ-HD200.

## ■ Представление SETUP MENU серии WJ-HD200

Операции такие же, что и для серии WJ-HD500. (См. стр. 18.)

## ■ Управление цифровым дисковым рекордером серии WJ-HD200

Ниже приведен порядок управления серией WJ-HD200 посредством системного контроллера.

**Примечание:** Подробнее см. инструкцию по эксплуатации цифрового дискового рекордера серии WJ-HD200.

### ● Режим рекордера

Операции такие же, что и для серии WJ-HD500. (См. стр. 19.)

### ● Переключение многоэкранных сегментов

Операции такие же, что и для серии WJ-HD500. (См. стр. 19.)

**Примечание:** Не предусмотрены 4С-, 4D-, 7-, 10-, 13- и 16-сегментные многоэкранные варианты.

### ● Нормальное воспроизведение

Операции такие же, что и для серии WJ-HD500. (См. стр. 19.)

**Примечание:** Нельзя перейти с пропуском на предыдущий/последующий результат записи.

### ● Ручная запись

Операции такие же, что и для серии WJ-HD500. (См. стр. 20.)

**Примечание:** Подробнее об этом, а также о прочих режимах записи см. инструкцию по эксплуатации серии WJ-HD200.

### ● Прекращение записи сигнализации, включенной «REC ONLY»

Операции такие же, что и для серии WJ-HD500. (См. стр. 20.)

### ● Воспроизведение с поиском

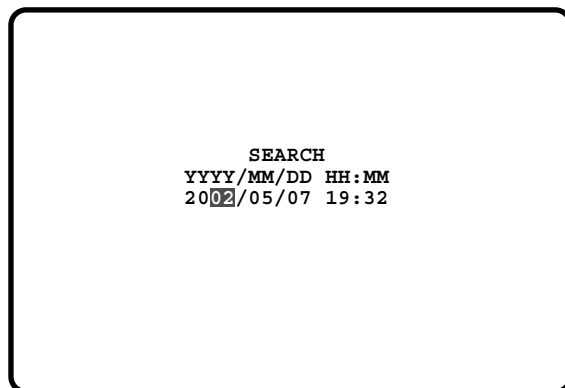
Можно произвести поиск записанных изображений с помощью таблицы ALARM RECALL или таблицы SEARCH.

При каждом нажатии кнопки SEARCH/T&D SEARCH отображение на дисплее изменяется следующим образом. Прямое изображение → Форма ввода даты и времени → Таблица ALARM RECALL → Прямое изображение.

### ● Воспроизведение с поиском даты и времени

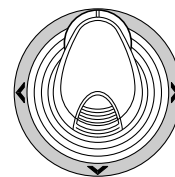
Записанные изображения могут воспроизводиться с поиском даты и времени.

1. Вводят режим рекордера. (См. "Режим рекордера" на стр. 19.)
2. Нажимают кнопку SEARCH/T&D SEARCH. Посреди экрана монитора появляется форма ввода даты и времени.



**Примечание:** Заводская стандартная уставка – текущая дата и время.

3. Нажатием цифровых кнопок или кнопки «+»/«-» вводят желаемые дату и время. Курсор может быть отрегулирован путем перемещения трехмерного джойстика вправо или влево.



4. Нажимают кнопку PLAY/PAUSE. После поиска через дату и время представляется записанное изображение.
5. Для возврата к многоэкранному отображению нажимают кнопку STOP.

**Примечание:** Для отмены формы ввода нажимают кнопку MON (ESC) или EXIT.

### • Таблица ALARM RECALL

В таблице ALARM RECALL представляется история сигнализации рекордера.

1. Нажимают кнопку ALARM RECALL. На мониторе появляется таблица ALARM RECALL.
2. Трехмерным джойстиком перемещают курсор к желаемому номеру сигнализации, затем нажимают кнопку PLAY/PAUSE. Воспроизводится ассоциированное изображение.

ALARM RECALL	YEAR03		
NO.	DATE	TIME	ALM
2000	06-14	20:30:00	T1
1999	06-14	15:30:12	T3
1998	06-14	12:15:04	T4
1997	06-14	12:15:02	V8
1996	06-14	10:07:05	V2
1995	06-14	10:07:04	T2
1994	06-14	10:06:55	T6
1993	06-14	09:58:32	V5
(TOTAL 2000EVENTS)			
TO SEARCH PUSH T&D KEY			

### ● Электронное масштабирование (EL-ZOOM)

Операции такие же, что и для серии WJ-HD500. (См. стр. 21.)

**Примечание:** Предусмотрены диапазоны масштабирования: 2x и 4x. Диапазон 8x не предусмотрен.

### ● Цикл операций на многоэкранном мониторе

Операции такие же, что и для серии WJ-HD500. (См. стр. 21.)

# УПРАВЛЕНИЕ СЕРИЕЙ WJ-HD100 **SX155** (РЕЖИМ ОКОНЦЕВАНИЯ)

Цифровой дисковый рекордер серии WJ-HD100 может управляться системным контроллером, если он подключен к матричному видеоконмутатору WJ-SX155.

**Примечание:** Перед эксплуатацией необходимо подключить видеоконмутатор к цифровому дисковому рекордеру и реконфигурировать систему с администраторского пульта WJ-SX150A, а также с помощью SETUP MENU OSD и SETUP MENU серии WJ-HD100. (См. инструкцию по эксплуатации матричного видеоконмутатора.)

## ■ Представление SETUP MENU серии WJ-HD100

Операции такие же, что и для серии WJ-HD500. См. "Представление SETUP MENU серии WJ-HD500" на стр. 18.

На режиме SETUP MENU действительны следующие функции и кнопки.

**Перемещение трехмерного джойстика влево (◀):** Служит для уменьшения значения параметра.

**Перемещение трехмерного джойстика вправо (▶):** Служит для увеличения значения параметра.

## ■ Управление цифровым дисковыми рекордером серии WJ-HD100

Ниже приведен порядок управления серией WJ-HD100 посредством системного контроллера.

### ● Переключение многоэкранных сегментов

Операции такие же, что и для серии WJ-HD500. (См. стр. 19.)

**Примечание:** Не предусмотрены 7-, 10-, 13-сегментные многоэкранные варианты.

### ● Нормальное воспроизведение

Операции такие же, что и для серии WJ-HD500. (См. стр. 19.)

**Примечания:**

- Нельзя перейти (с пропуском) на предыдущий/последующий результат записи.
- Подробнее об этом, а также о прочих режимах воспроизведения см. инструкцию по эксплуатации серии WJ-HD100.

### ● Ручная запись

Операции такие же, что и для серии WJ-HD500. См. стр. 20.

### ● Прекращение записи сигнализации, включенной REC ONLY

Операции такие же, что и для серии WJ-HD500. См. стр. 20.

### ● Воспроизведение с поиском

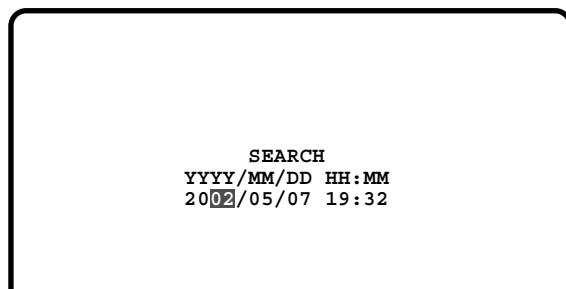
Можно произвести поиск записанных изображений с помощью таблицы ALARM RECALL или таблицы SEARCH.

При каждом нажатии кнопки SEARCH/T&D SEARCH отображение на дисплее изменяется следующим образом. Прямое изображение → Форма ввода даты и времени → Таблица ALARM RECALL → Прямое изображение.

### ● Воспроизведение с поиском даты и времени

Записанные изображения могут воспроизводиться с поиском даты и времени.

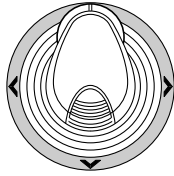
1. Вводят режим рекордера. (См. "Режим рекордера" на стр. 19.)
2. Нажимают кнопку SEARCH/T&D SEARCH. Посреди экрана монитора появляется форма ввода даты и времени.



**Примечание:** Заводская стандартная уставка – текущая дата и время.



3. Нажатием цифровых кнопок или кнопки «+»/«-» вводят желаемые дату и время.  
Курсор может быть отрегулирован путем перемещения трехмерного джойстика вправо или влево.



4. Нажимают кнопку PLAY/PAUSE. После поиска через дату и время представляется записанное изображение.
5. Для возврата к многоэкранному отображению нажимают кнопку STOP.

**Примечание:** Для отмены формы ввода нажимают кнопку MON (ESC) или EXIT.

• **Таблица ALARM RECALL**

В таблице ALARM RECALL представляется история сигнализации рекордера.

1. Нажимают кнопку ALARM RECALL. На мониторе появляется таблица ALARM RECALL.
2. Трехмерным джойстиком перемещают курсор к желаемому номеру сигнализации, затем нажимают кнопку PLAY/PAUSE. Воспроизводится ассоциированное изображение.

ALARM RECALL 1 OF 10			
NO	DATE	TIME	ALM
99	JUN 9.00	00:00:00	* T
98	JUN 1.00	02:34:56	* T
97	JUN 1.00	01:10:01	* V
96	MAY31.00	23:34:45	* V
95	MAY30.00	02:00:20	* T
94	MAY14.00	05:30:31	* T
93	MAY 7.00	23:00:59	* T
92	MAY 6.00	22:05:50	* V
91	APR14.00	23:00:59	* T
90	APR14.00	16:06:34	* V

Цейтраферный видеоматрифон (мод. «Panasonic») может управляться системным контроллером, если он подключен к матричному видеокоммутатору WJ-SX155.

**Примечание:** Перед эксплуатацией необходимо подключить матричный видеокоммутатор к цейтраферному ВМФ и реконфигурировать систему с администраторского пульта WJ-SX150A, а также с помощью SETUP MENU OSD и SETUP MENU цейтраферного ВМФ. (См. инструкцию по эксплуатации матричного видеокоммутатора.)

Ниже приведен порядок управления цейтраферным ВМФ мод. «Panasonic».

## ■ Управление цейтраферным ВМФ

Ниже приведен порядок управления цейтраферным ВМФ посредством системного контроллера.

### ● Переключение многоэкранных сегментов

Операции такие же, что и для серии WJ-HD500. (См. стр. 18.)

**Примечание:** Не предусмотрены 7-, 10-, 13-сегментные многоэкранные варианты.

### ● Нормальное воспроизведение

Операции такие же, что и для серии WJ-HD500. (См. стр. 19.)

**Примечание:** Нельзя перейти с пропуском на предыдущий/последующий результат записи.

### ● Ускоренная перемотка вперед

1. Во время бездействия вращают кольцо перемотки по часовой стрелке для ускоренной перемотки ленты вперед.
2. Для прекращения ускоренной перемотки вперед нажимают кнопку STOP.

**Примечание:** При нажатии кнопки PLAY/PAUSE в процессе ускоренной перемотки вперед начинается воспроизведение.

### ● Перемотка назад

1. Во время бездействия вращают кольцо перемотки против часовой стрелки для перемотки ленты назад.
2. Для прекращения перемотки назад нажимают кнопку STOP.

**Примечание:** При нажатии кнопки PLAY/PAUSE в процессе перемотки назад начинается воспроизведение.

### ● Ручная запись

Операции такие же, что и для серии WJ-HD500. См. "Ручная запись" на стр. 20.

### ● Прекращение записи сигнализации, включенной «REC ONLY»

Операции такие же, что и для серии WJ-HD500. См. стр. 20.

## УПРАВЛЕНИЕ ЦЕЙТРАФЕРНЫМ ВМФ **SX155** [МОДЕЛИ, ИНЫЕ, ЧЕМ «PANASONIC»] (РЕЖИМ ОКОНЦЕВАНИЯ)

Цейтраферный видеоматрифон может управляться системным контроллером, если он подключен к матричному видеокмутатору WJ-SX155.

### Примечания:

- Перед эксплуатацией необходимо подключить матричный видеокмутатор к цифровому дисковому рекордеру и реконфигурировать систему с администраторского пульта WJ-SX150A, а также с помощью SETUP MENU OSD и SETUP MENU цейтраферного ВМФ. (См. инструкцию по эксплуатации матричного видеокмутатора.)
- Не возможно управлять цейтраферными ВМФ иных марок, чем «Panasonic», с системных контроллеров.

Ниже приведен порядок управления цейтраферным ВМФ модели, иной, чем «Panasonic».

## ■ Управление цейтраферным ВМФ

### ● Переключение многоэкранных сегментов

Операции такие же, что и для серии WJ-HD500. (См. стр. 19.)

**Примечание:** Не предусмотрены 7-, 10-, 13-сегментные многоэкранные варианты.

### ● Нормальное воспроизведение

1. Вводят режим рекордера. (См. "Режим рекордера" на стр. 19.)
2. Кнопками на передней панели прорабатывают операции по воспроизведению. (О порядке управления см. инструкцию по эксплуатации цейтраферного ВМФ.)
3. Нажимают кнопку PLAY/PAUSE. На мониторе появляется воспроизводимое изображение.
4. Для воспроизведения точечного изображения нажимают цифровые кнопки, соответствующие желаемому номеру камеры, затем нажимают кнопку CAM (SET). На ЖК-дисплее появляется номер действующего монитора. (Об иллюстрации см. «Нормальное воспроизведение» на стр. 20.)

### ● Прочие операции

О порядке управления см. инструкцию по эксплуатации цейтраферного ВМФ.

## УПРАВЛЕНИЕ ОТОБРАЖЕНИЕМ НА МОНИТОРЕ (PS-DATA)

Операции такие же, что и для системного контроллера WV-CU360C/CJ, за исключением следующего.

**Примечание:** О прочих операциях см. инструкцию по эксплуатации матричного видеокмутатора.

## ■ Управление отображением на экране (OSD)

1. Вызывают субменю «SX150 OSD». (См. инструкцию по эксплуатации WV-CU650.)

OSD On/Off	3 0 2
Clock Cam Event Mon	

2. Нажимают одну из кнопок F1-F4.  
Одна из нижеуказанных позиций OSD появляется/исчезает на активном мониторе. (Об иллюстрации отображения на мониторе см. стр. 11.)

### Возможные кнопки и функции

#### F1: Часы

Служит для представления/скрывания времени и даты.

#### F2: Титр камеры

Служит для представления/скрывания титра камеры.

#### F3: Мероприятие

Служит представления/скрывания мероприятия.

#### F4: Состояние монитора

Служит для представления/скрывания состояния монитора.

## ■ Таблица истории потери видео

1. Вызывают субменю «VLD History». (См. инструкцию по эксплуатации WV-CU650.)

VLD History	3 0 3
On Off	

2. Нажимают кнопку F1.  
На активном мониторе появляется таблица VIDEO LOSS HISTORY. (Об иллюстрации см. стр. 13.)
3. Для закрытия таблицы VIDEO LOSS HISTORY нажимают кнопку F2.

## УПРАВЛЕНИЕ СЕРИЯМИ WJ-HD500/300/200/100 (PS-DATA)

Подробное описание управления рекордером приведено в инструкции по эксплуатации WV-CU650. Тем не менее, если системный контроллер (WV-CU650) подключен к рекордерам через матричный видеоконмутатор (серии WJ-SX150), возникают нижеуказанные различия.

### ■ Недействительные функции через соединение WJ-SX150A

Нижеуказанные функции недействительны, когда системный контроллер (WV-CU650) подключен к рекордерам через матричный видеоконмутатор (серии WJ-SX150).

#### ● «HD500 V-Multi»

```
LCD MENU      HDD 204
HD500 V-Multi
```

#### ● «HD200 Alarm Search»

```
J/S MENU      514
HD200 Alm Search
```

### ■ Функции, применяемые только с серией WJ-HD300

Нижеуказанные функции применяются только в том случае, когда системный контроллер (WV-CU650) подключен к серии WJ-HD300 через матричный видеоконмутатор (серии WJ-SX150).

#### ● Воспроизведение с поиском времени и даты

```
DD/MM/YYYY   HH:MM 24
17/03/2004   12:00
```

### ■ Функции, применяемые только с серией WJ-HD200/серией WJ-HD100

Нижеуказанные функции применяются только в том случае, когда системный контроллер (WV-CU650) подключен к серии WJ-HD200 или WJ-HD100 через матричный видеоконмутатор (серии WJ-SX150).

**Примечание:** Эта функция недействительная, когда системный контроллер (WV-CU650) подключен к серии WJ-HD500 через матричный видеоконмутатор (серии WJ-SX150).

#### ● «Alarm Recall» (серии WJ-HD200)

На ЖК-дисплее представляется следующее.

```
Alarm Recall /HD200
Edit
```

#### ● «Alarm Recall» (серии WJ-HD100)

На ЖК-дисплее представляется следующее.

```
Alarm Recall /HD100
```

## (2) ПРИЛОЖЕНИЕ К МАТРИЧНОМУ ВИДЕОКОММУТАТОРУ СЕРИИ WJ-SX150: МЕТОДИКА ЭКСПЛУАТАЦИИ ЦИФРОВЫХ ДИСКОВЫХ РЕКОРДЕРОВ СЕРИИ WJ-HD300/СЕРИИ WJ-HD220

### СОЕДИНЕНИЯ СИСТЕМЫ И НАСТРОЙКА **SX150A** (СЕРИИ WJ-HD300/СЕРИИ WJ-HD220)

#### ■ Соединение с цифровым дисковым рекордером серии WJ-HD300

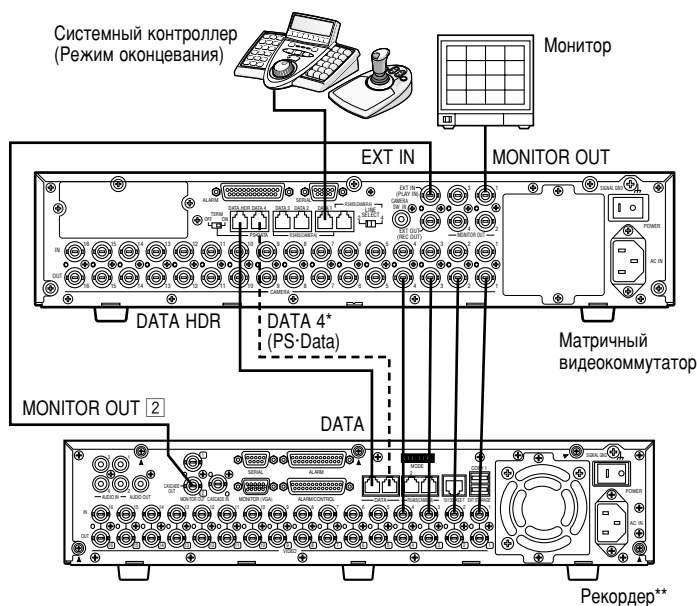
##### Примечания:

- За подробной информацией о соединении с рекордером для управления через LAN или Интернет следует обращаться к персоналу по техобслуживанию и ремонту.
- Подтверждают, что версия «защитной программы» - 1.30 или последующая. (О порядке проверки версии см. инструкцию по эксплуатации рекордера.)
- К гнезду DATA HDR на настоящем приборе может быть подключен только один рекордер. (Соединения множества приборов, такие как каскадное соединение, не предусмотрены.)
- Матричный видеоконмутатор WJ-SX155 не может быть подключен к цифровому дисковому рекордеру серии WJ-HD300. Рекомендуется использовать WJ-SX150A.

#### ● Базовые соединения

Ниже приведено описание соединений между рекордером и настоящим прибором для подтверждения изображений из рекордера.

1. Настраивают адрес рекордера на 1.
2. Настраивают [Camera control] (Управление камерой) на «PSD» для всех камер в меню SETUP MENU рекордера.
3. Соединяют разъемы CAM OUT устройства от 1 до 16 с гнездами VIDEO IN рекордера от 1 до 16 коаксиальным кабелем.
4. Соединяют разъем EXT IN устройства с гнездом MULTISCREEN OUT рекордера коаксиальным кабелем.
5. Соединяют разъем DATA HDR устройства с портом DATA рекордера модульным кабелем.



\* Соединяют эти порты, если управление камерами производится с передней панели рекордера.

\*\* Настраивают адрес рекордера на 1.

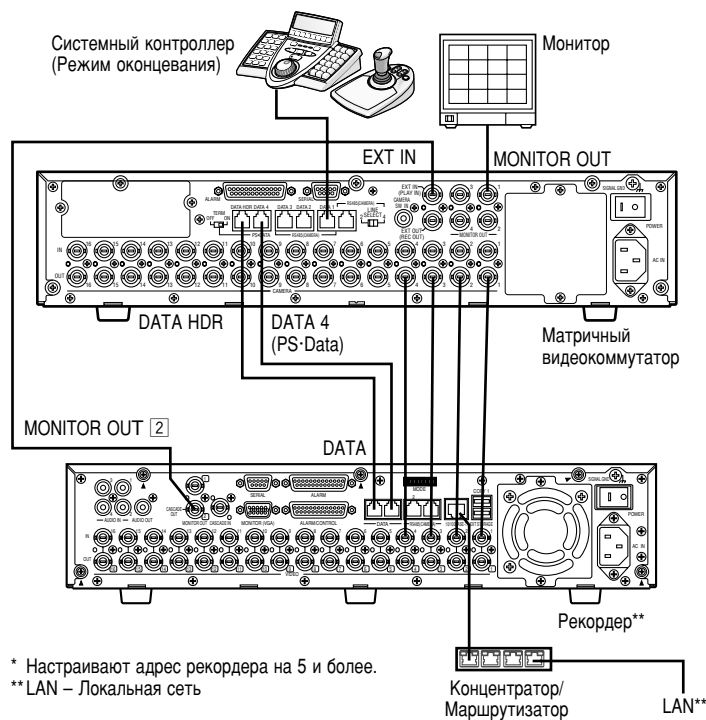
##### Примечания:

- Убеждаются, что адрес рекордера настроен на 1 с помощью SETUP MENU или на администраторском пульте WJ-SX150A. (См. инструкцию по эксплуатации устройства.) Если выбран прочий номер, то невозможно управлять рекордером.
- Для управления камерами на передней панели рекордера соединяют разъем DATA 4 с портом DATA рекордера модульным кабелем. (Системный контроллер PS-Data не может быть подключен к разъему DATA 4.)
- Из системных контроллеров, соединенных с устройством (WJ-SX150A), невозможно управлять монитором, подключенным к гнезду MONITOR OUT 1 рекордера.

## ● Для управления рекордером и камерами через сеть

Ниже приведено описание соединений между рекордером и настоящим устройством для управления рекордером и камерами через сеть.

1. Настраивают адрес рекордера на 5 или более.  
(См. инструкцию по эксплуатации рекордера.)
2. Настраивают [Camera control] (Управление камерой) на «PSD» для всех камер в меню SETUP MENU рекордера.
3. Соединяют разъемы CAM OUT устройства от 1 до 16 с гнездами VIDEO IN рекордера от 1 до 16 коаксиальным кабелем.
4. Соединяют разъем EXT IN устройства с гнездом MULTISCREEN OUT рекордера коаксиальным кабелем.
5. Соединяют разъемы DATA HDR и DATA 4 устройства с портами DATA рекордера модульными кабелями.
6. Выбирают новый адрес для рекордера, настроенного по п. 1, в 600 RECORDER меню SETUP MENU или в окне рекордера на администраторском пульте WJ-SX150A. (См. инструкцию по эксплуатации устройства.)

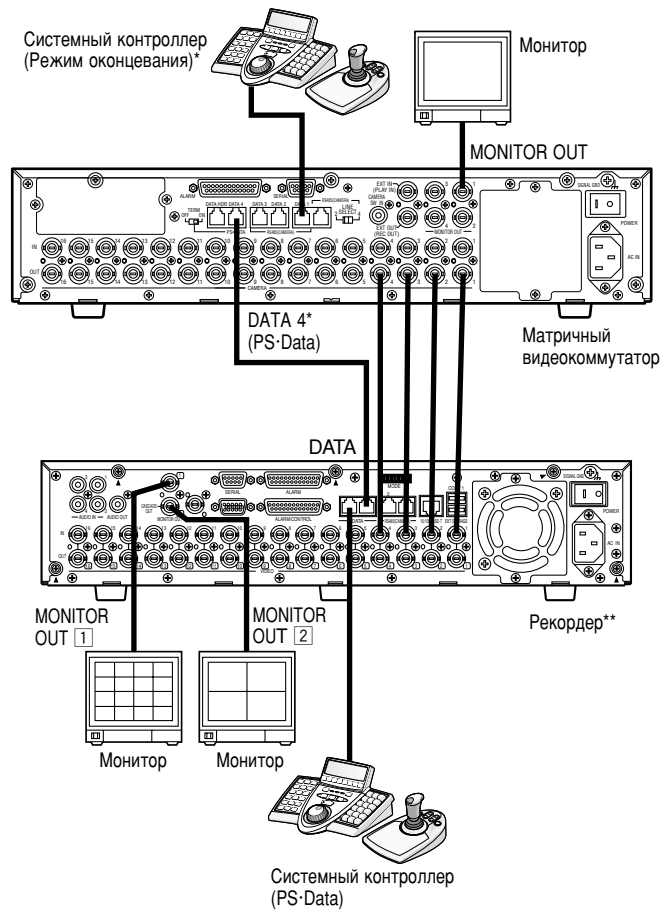


### Примечания:

- Выбирают протокол PS-Data для уставки DATA 4.  
(См. инструкцию по эксплуатации устройства.)
- Если адрес рекордера, настроенного по п. 1, и уставка, заданная для рекордера по п. 6, отличаются друг от друга, то рекордер не поддается управлению.
- По этим соединениям невозможно использовать системный контроллер PS-Data.
- Из системных контроллеров, соединенных с устройством, невозможно управлять монитором, подключенным к гнезду MONITOR OUT 1 рекордера.

## ● Соединение PS-Data

1. Настраивают адрес рекордера на 5 или более.
2. Настраивают [Camera control] (Управление камерой) на «PSD» для всех камер в меню SETUP MENU рекордера.
3. Соединяют разъемы CAM OUT устройства от 1 до 16 с гнездами VIDEO IN рекордера от 1 до 16 коаксиальным кабелем.
4. Соединяют порт DATA 4 устройства с портом DATA рекордера модульным кабелем.  
Выбирают новый адрес для рекордера, настроенного по п. 1, в 600 RECORDER меню SETUP MENU или в окне рекордера на администраторском пульте WJ-SX150A. (См. инструкцию по эксплуатации устройства.)



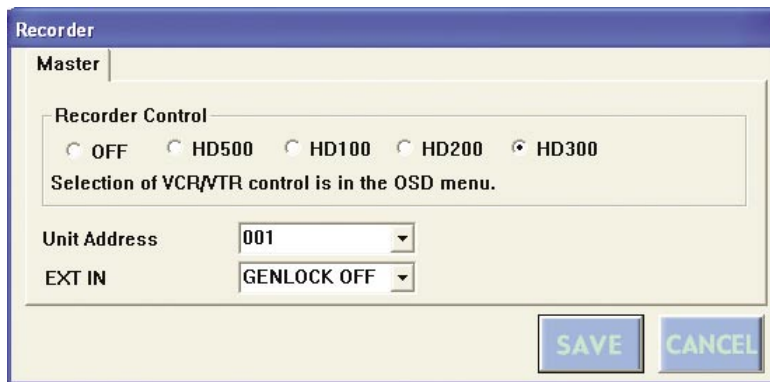
\* Не предусмотрено управление рекордером из системных контроллеров, подключенных к матричному видеокмутатору.

### Примечания:

- Выбирают протокол PS-Data для уставки DATA 4. (См. инструкцию по эксплуатации устройства.)
- Если адрес рекордера, настроенного по п. 1, и уставка, заданная для рекордера по п. 5, отличаются друг от друга, то рекордер не поддается управлению.
- Нельзя подключать рекордера к порту DATA HDR.
- Из системных контроллеров, соединенных с устройством, невозможно управлять рекордером.
- На режиме PS-Data можно подключить только один матричный видеокмутатор.

## ● Задание уставок на администраторском пульте и в меню SETUP MENU(OSD)

Если версия администраторского пульта WJ-SX150A – 2.03 или последующая:  
Выбирают «HD300».



Если версия «защитной программы» настоящего устройства – 2.03 или последующая:  
Выбирают «HD300» для «CONTROL» в 600 RECORDER меню SETUP MENU(OSD).

600 RECORDER			
	CONTROL	ADR	EXT IN
610 MASTER	---		
620 SLAVE1	HD300	01	GENLOCK OFF
630 SLAVE2	HD300	01	GENLOCK OFF
640 SLAVE3	HD100	01	
650 SLAVE4	OFF		GENLOCK OFF

--COMMUNICATION STATUS--	
DATA BIT	7bit
PARITY BIT	ODD
STOP BIT	1bit
BAUD RATE	9600bps
COMM PORT	SERIAL PORT

## ■ Соединение с цифровым дисковым рекордером серии WJ-HD220

**Примечание:** Матричный видеокмутатор WJ-SX155 не может быть подключен к цифровому дисковому рекордеру серии WJ-HD220. Рекомендуется использовать WJ-SX150A.

### ● Для подтверждения изображений из рекордера, подключенного к устройству

- Порядок монтажа проводов такой же, что и для серии WJ-HD200.
- Настраивают DATA на «PSD» для CAMERA от 1 до 4 в меню CAMERA SYSTEM SETUP рекордера.

### ● Для управления рекордером через сеть

- Порядок монтажа проводов такой же, что и для серии WJ-HD200.
- Настраивают DATA на «PSD» для CAMERA от 1 до 4 в меню CAMERA SYSTEM SETUP рекордера.

## ● Задание уставок на администраторском пульте и в меню SETUP MENU (OSD)

Выбирают «HD200» в окне на администраторском пульте.



## УПРАВЛЕНИЕ СЕРИЕЙ WJ-HD300 **SX150A** (РЕЖИМ ОКОНЦЕВАНИЯ WV-CU650)

См. "УПРАВЛЕНИЕ СЕРИЕЙ WJ-HD300 (РЕЖИМ ОКОНЦЕВАНИЯ)" на стр. 22.

## УПРАВЛЕНИЕ СЕРИЕЙ WJ-HD300 **SX150A** (PS-DATA WV-CU650)

См. стр. 36 и инструкцию по эксплуатации системного контроллера.

# УПРАВЛЕНИЕ СЕРИЕЙ WJ-HD300 SX150A (РЕЖИМ ОКОНЦЕВАНИЯ WV-CU360C/CJ)

- Возможные операции общие с серией WJ-HD500. (См. инструкцию по эксплуатации настоящего устройства.) В настоящем документе излагаются операции, относящиеся только к серии WJ-HD300.
- Из системных контроллеров WV-CU360C и WV-CU360CJ невозможно управлять нижеуказанными функциями. (Рекомендуется использовать системный контроллер WV-CU650.)
  - Воспроизведение с повтором A – B
  - GO TO LAST
  - Фильтрация ВКЛ./ОТКЛ.
  - MARK (Разметка)
  - Текстовое представление ВКЛ./ОТКЛ.
  - Выбор диска
  - Функции системы

4. Нажимают кнопку PLAY или CAM (SET). После поиска через дату и время представляется записанное изображение.

## • Поиск записанных мероприятий

Выбирают поисковый фильтр из «TIME&DATE», «CAMERA», «REC EVENT» и «TEXT». Происходит поиск воспроизводимых изображений выбранным поисковым фильтром.

1. Вводят режим рекордера. (См. инструкцию по эксплуатации устройства.)
2. Повторяют нажатие кнопки INDEX до тех пор, пока на мониторе не появится окно перечня записанных мероприятий. Рекордер вводит режим поиска.

TIME&DATE	CAMERA	REC EVENT	TEXT	UNLOCK FILTER
TIME&DATE	CAM	REC EVT	TEXT	
▶ APR.25.03*12:34:56 AM	01ch	MANUAL	ABCDEFGHIJKLMNPO	
▶ APR.25.03*12:34:56 AM	01ch	MANUAL	ABCDEFGHIJKLMNPO	
▶ APR.25.03*12:34:56 AM	01ch	MANUAL	ABCDEFGHIJKLMNPO	
▶ APR.25.03*12:34:56 AM	01ch	MANUAL	ABCDEFGHIJKLMNPO	
▶ APR.25.03*12:34:56 AM	01ch	MANUAL	ABCDEFGHIJKLMNPO	
▶ APR.25.03*12:34:56 AM	01ch	MANUAL	ABCDEFGHIJKLMNPO	
▶ APR.25.03*12:34:56 AM	01ch	MANUAL	ABCDEFGHIJKLMNPO	
▶ APR.25.03*12:34:56 AM	01ch	MANUAL	ABCDEFGHIJKLMNPO	
▶ APR.25.03*12:34:56 AM	01ch	MANUAL	ABCDEFGHIJKLMNPO	
▶ APR.25.03*12:34:56 AM	01ch	MANUAL	ABCDEFGHIJKLMNPO	
APR.25.03*12:34:56 AM → APR.25.03*12:34:56 AM	TOTAL			100

TIME&DATE • SEARCH • REC EVENT • SEARCH • VMD • SEARCH • MARK

## ■ Управление цифровым дисковым рекордером серии WJ-HD300

### ● Воспроизведение с поиском

Можно произвести поиск воспроизводимых изображений с помощью таблицы ALARM RECALL или таблицы SEARCH.

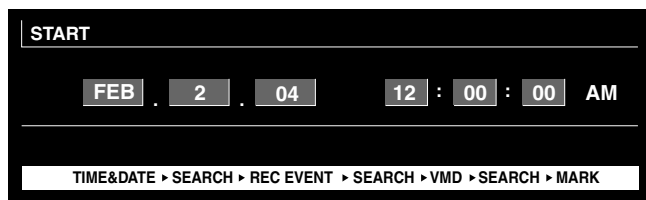
При каждом нажатии кнопки INDEX отображение на дисплее изменяется следующим образом.

Прямое изображение → Форма ввода даты и времени → Перечень записанных мероприятий → Перечень поиска VMD → Перечень меток → Форма ввода даты и времени ...

### • Воспроизведение с поиском даты и времени

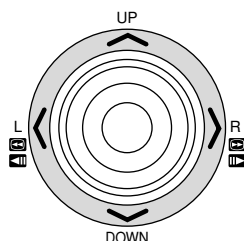
Записанные изображения могут воспроизводиться с поиском даты и времени.

1. Вводят режим рекордера. (См. инструкцию по эксплуатации устройства.)
2. Нажимают кнопку INDEX. На мониторе появляется форма ввода даты и времени.



**Примечание:** Заводская стандартная установка – текущая дата и время.

3. Нажатием кнопки NEXT или PREV вводят желаемые дату и время. Курсор может быть отрегулирован путем перемещения джойстика вправо или влево.



**Примечание:** Для выхода из режима формы ввода нажимают кнопку MON (ESC).

### Примечания:

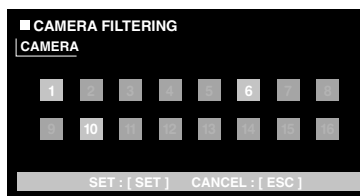
- Для переключения отображения на мониторе на режим свернутого изображения нажимают кнопку F1. (Подробнее об отображении на мониторе см. инструкции по эксплуатации рекордера.)
  - Невозможно представлять текстовую информацию и окно DATA COPY.
3. Перемещением джойстика вправо или влево выбирают желаемый поисковый фильтр.

TIME&DATE	CAMERA	REC EVENT	TEXT	UNLOCK FILTER
TIME&DATE	CAM	REC EVT	TEXT	
▶ APR.25.03*12:34:56 AM	01ch	MANUAL	ABCDEFGHIJKLMNPO	
▶ APR.25.03*12:34:56 AM	01ch	MANUAL	ABCDEFGHIJKLMNPO	
▶ APR.25.03*12:34:56 AM	01ch	MANUAL	ABCDEFGHIJKLMNPO	
▶ APR.25.03*12:34:56 AM	01ch	MANUAL	ABCDEFGHIJKLMNPO	
▶ APR.25.03*12:34:56 AM	01ch	MANUAL	ABCDEFGHIJKLMNPO	
▶ APR.25.03*12:34:56 AM	01ch	MANUAL	ABCDEFGHIJKLMNPO	
▶ APR.25.03*12:34:56 AM	01ch	MANUAL	ABCDEFGHIJKLMNPO	
▶ APR.25.03*12:34:56 AM	01ch	MANUAL	ABCDEFGHIJKLMNPO	
▶ APR.25.03*12:34:56 AM	01ch	MANUAL	ABCDEFGHIJKLMNPO	
▶ APR.25.03*12:34:56 AM	01ch	MANUAL	ABCDEFGHIJKLMNPO	
APR.25.03*12:34:56 AM → APR.25.03*12:34:56 AM	TOTAL			100

TIME&DATE • SEARCH • REC EVENT • SEARCH • VMD • SEARCH • MARK

**Примечание:** Иллюстрация представляет собой пример, по которому выбрано «CAMERA» для поискового фильтра.

4. Для определения установки фильтра нажимают кнопку CAM (SET). На мониторе представляется окно поискового фильтра.



**Примечание:** Окно поискового фильтра варьируется в зависимости от поискового фильтра, выбранного по п. 3. Подробнее о каждом окне см. "Окна поисковых фильтров".

5. Фильтруют записанные мероприятия. (См. "Окна поисковых фильтров".)

- Выбирают желаемое записанное мероприятие, выполняя любую из нижеуказанных операций.
  - Перемещают джойстик вверх или вниз.
  - Нажимают кнопку NEXT или PREV.

**Примечание:** Для выхода из режима поиска нажимают кнопку MON (ESC).

- Нажимают кнопку PLAY. Начинается воспроизведение выбранного записанного мероприятия.

## Окна поисковых фильтров

**Возможные органы управления и функции (Окно «TIME&DATE FILTERING»)**



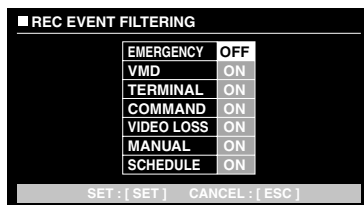
**Джойстик:** Служит для перемещения курсора.  
**Кнопка NEXT или PREV:** Служит для изменения параметра.  
**Кнопка CAM (SET):** Служит для выполнения фильтрации.  
**Кнопка MON (ESC):** Служит для отмены фильтрации и возврата к верхнему меню

**Возможные органы управления и функции (Окно «CAMERA FILTERING»)**



**Джойстик:** Служит для перемещения курсора.  
**Кнопка NEXT или PREV:** Служит для изменения параметра.  
**Кнопка CAM (SET):** Служит для выполнения фильтрации.  
**Кнопка MON (ESC):** Служит для отмены фильтрации и возврата к верхнему меню

**Возможные органы управления и функции (Окно «REC EVENT FILTERING»)**



**Джойстик:** Служит для перемещения курсора.  
**Кнопка NEXT или PREV:** Служит для изменения параметра.  
**Кнопка CAM (SET):** Служит для выполнения фильтрации.  
**Кнопка MON (ESC):** Служит для отмены фильтрации и возврата к верхнему меню

**Возможные органы управления и функции (Окно «TEXT FILTERING»)**



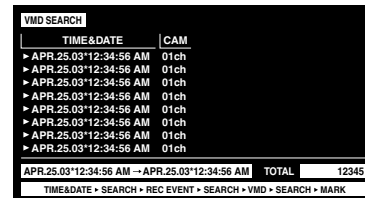
**Кнопка NEXT или PREV:** Служит для изменения параметра.  
**Кнопка CAM (SET):** Служит для выполнения фильтрации.  
**Кнопка MON (ESC):** Служит для отмены фильтрации и возврата к верхнему меню

## • Поиск VMD

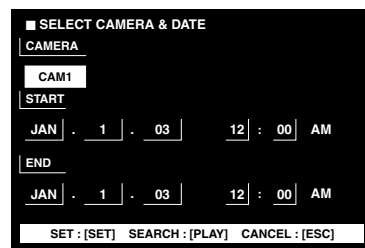
Поиск записанных мероприятий осуществляется на основе даты и времени, когда камера детектировала движение. На дисплее представляется перечень результатов или свернутое изображение.

Для воспроизведения выбирают время и дату, представленные в перечне результатов или на свернутом изображении. Фильтрация осуществима на режиме канала камеры, даты и времени, зоны детектирования или поиска.

- Вводят режим рекордера. (См. инструкцию по эксплуатации устройства.)
- Повторяют нажатие кнопки INDEX до тех пор, пока на мониторе не появится окно перечня поиска VMD. Рекордер вводит режим поиска. (Перечень, представляемый в окне, является результатами предыдущего поиска.)



- Нажимают кнопку CAM (SET). На мониторе представляется окно поиска VMD.

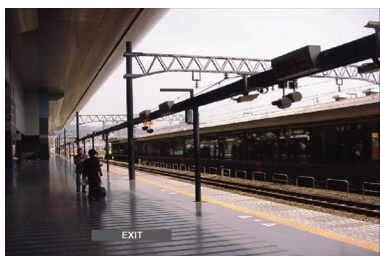


- Вводят номер камеры и интервал времени.

## Возможные органы управления и функции

**Джойстик:** Служит для перемещения курсора  
**Кнопка NEXT или PREV:** Служит для изменения параметра.  
**Кнопка PLAT:** Служит для выполнения поиска VMD и возврата к верхнему меню.  
**Кнопка MON (ESC):** Служит для отмены фильтрации и возврата к верхнему меню.

5. Нажимают кнопку CAM (SET).  
На мониторе представляется окно настройки зоны детектирования движения.



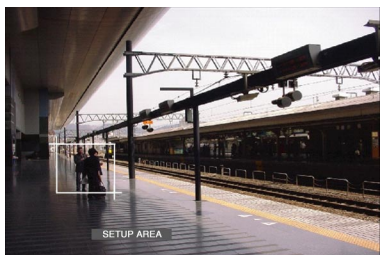
**Примечание:** Если в интервале времени, установленном по п. 4, изображений не записано, то окно настройки зоны детектирования движения не представляется.

6. Выбирают «SETUP AREA» на строке текущего состояния, нажимая кнопку NEXT или PREV. Посреди экрана монитора появляется знак «+».



**Примечание:** Для задания всех представляемых зон как зон детектирования движения нажимают кнопку CAM (SET) после выбора «ALL AREAS».

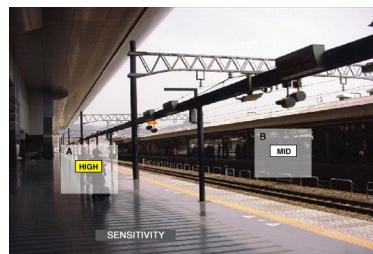
7. Джойстиком перемещают знак «+» к желаемой зоне, затем нажимают кнопку CAM (SET). Определяется стартовая точка зоны детектирования движения.
8. Джойстиком перемещают знак «+» к прочей желаемой зоне, затем снова нажимают кнопку CAM (SET). Определяется конечная точка зоны детектирования движения.



9. Для реконфигурации прочих зон детектирования движения повторяют операции по п. 7 и п. 8. (Возможно выбрать до 4 зон детектирования движения.)

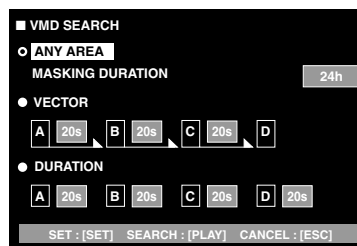
**Примечание:** Для вычеркивания зоны детектирования движения выбирают «DELETE AREA» на строке текущего состояния, нажимая кнопку NEXT или PREV. Затем джойстиком перемещают знак «+» к желаемой зоне с последующим нажатием кнопки CAM (SET).

10. Выбирают «SENSITIVITY» на строке текущего состояния, нажимая кнопку NEXT или PREV.



**Примечание:** В зависимости от положения заданных зон детектирования значения чувствительности зон детектирования могут представляться с наложением друг на друг.

11. Перемещают зону детектирования движения, перемещая джойстик вправо или влево.
12. Выбирают чувствительность, перемещая джойстик вверх или вниз.  
Чувствительность принимается.  
**OFF:** Детектор движения не включается на канале камеры.  
**LOW:** Чувствительность низка.  
**MID:** Чувствительность средняя.  
**HIGH:** Чувствительность высока.
13. Для выхода из окна настройки зоны детектирования движения выбирают «EXIT» на строке текущего состояния, нажимая кнопку NEXT или PREV. Затем нажимают кнопку CAM (SET). На мониторе представляется окно настройки режима детектирования движения.



**Примечания:**

- Для отмены задания зоны детектирования движения нажимают кнопку MON (ESC). На мониторе снова представляется окно перечня поиска VMD.
- Подробнее о каждом режиме детектирования см. инструкцию по эксплуатации устройства.

14. Джойстиком выбирают желаемый режим детектирования, затем выбирают желаемый параметр, нажимая кнопку NEXT или PREV.

**Примечание:** Для отмены уставки и возврата к окну настройки режима детектирования движения нажимают кнопку MON (ESC).

15. Нажимают кнопку CAM (SET). Определяется режим детектирования движения, начинается поиск VMD и на мониторе снова представляется окно перечня поиска VMD.

**Примечание:** Для отмены поиска VMD нажимают кнопку STOP.

16. Выбирают желаемое записанное мероприятие, выполняя любую из нижеуказанных операций.

- Перемещают джойстик вверх или вниз.
- Нажимают кнопку NEXT или PREV.

**Примечания:**

- Для выхода из режима поиска нажимают кнопку MON (ESC).
- Для переключения отображения на мониторе на режим свернутого изображения нажимают кнопку F1. (Подробнее об отображении на мониторе см. инструкцию по эксплуатации рекордера.)
- Невозможно представлять окно DATA COPY.

17. Нажимают кнопку PLAY.

Начинается воспроизведение выбранного записанного мероприятия.

**• Поиск меток**

Время записи записанных изображений с отмеченной точкой представляется в перечне или на свернутом изображении. Для воспроизведения выбирают желаемое время записи. (Подробнее о метках см. инструкцию по эксплуатации рекордера.)

1. Вводят режим рекордера. (См. инструкцию по эксплуатации устройства.)
2. Повторяют нажатие кнопки INDEX до тех пор, пока на мониторе не появится окно перечня меток. Рекордер вводит режим поиска.

TIME&DATE	CAM
▶ APR.25.03*12:34:56 AM	01ch
▶ APR.25.03*12:34:56 AM	01ch
▶ APR.25.03*12:34:56 AM	01ch
▶ APR.25.03*12:34:56 AM	01ch
▶ APR.25.03*12:34:56 AM	01ch
▶ APR.25.03*12:34:56 AM	01ch
▶ APR.25.03*12:34:56 AM	01ch
▶ APR.25.03*12:34:56 AM	01ch
▶ APR.25.03*12:34:56 AM	01ch
APR.25.03*12:34:56 AM → APR.25.03*12:34:56 AM TOTAL 12345	
TIME&DATE • SEARCH • REC EVENT • SEARCH • VMD • SEARCH • MARK	

**Примечания:**

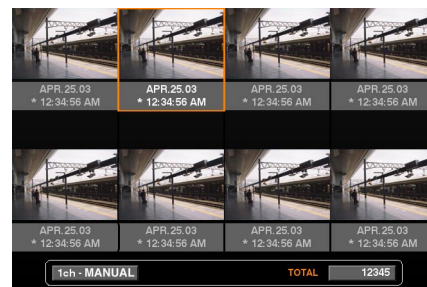
- Для переключения отображения на мониторе на режим свернутого изображения нажимают кнопку F1. (Подробнее об отображении на мониторе см. инструкцию по эксплуатации рекордера.)
- Невозможно представлять окно DATA COPY.

3. Выбирают желаемое отмеченное время, выполняя любую из нижеуказанных операций.
  - Перемещают джойстик вверх или вниз.
  - Нажимают кнопку NEXT или PREV.
4. Нажимают кнопку PLAY. Происходит воспроизведение записанного изображения, начиная с выбранного времени.
5. Для выхода из режима поиска нажимают кнопку MON (ESC). На мониторе снова представляется прямое изображение.

**• Окно свернутых изображений**

При нажатии кнопки F1 в процессе отображения окна перечня записанных мероприятий, окна перечня поиска VMD или перечня поиска меток представляется окно свернутых изображений.

**Возможные органы управления и функции**



**Джойстик:** Служит для перемещения курсора.

**Кнопка NEXT или PREV:** Служит для перемещения курсора.

**Кнопка PLAY:** Служит для воспроизведения выбранного записанного мероприятия.

**Кнопка F1:** Служит для переключения отображения на мониторе на режим перечня.

**Кнопка MON (ESC):** Служит для выхода из режима поиска.

# УПРАВЛЕНИЕ СЕРИЕЙ WJ-HD300 **SX150A** (PS-DATA WV-CU360C/CJ)

Возможные операции общие с серией WJ-HD500. (См. инструкцию по эксплуатации устройства.)

## ПРОТОКОЛ СВЯЗИ (ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ СЕРИИ WJ-HD300)

Нижеуказанные команды описаны в инструкции по эксплуатации настоящего прибора (матричного видеокоммутатора). Тем не менее, если цифровой дисковый рекордер серии WJ-HD300 подключен к данному прибору, эти команды изменяются следующим образом.

### Управление рекордером

Наименование позиций	Команда передачи (ASCII)	Характеристика (ASCII)	Параметр (ASCII)
Стоп	CMD:RmmSPn	ANS:RmmSPn	mm=№ монитора n=0 Прекращение воспроизведения n=1 Прекращение записи n=V Прекращение поиска VMD
Индекс	CMD:RmmSCn (Описано как «CMD:RmmSC» в инструкции по эксплуата- ции)	ANS: RmmSCn	mm=№ монитора n=0: Воспроизведение с поиском* n=1: Воспроизведение с поиском времени и даты**  * Команда передачи изменяет отображение на монитора следующим образом. Форма ввода даты и времени → Перечень записанных мероприятий → Перечень поиска VMD → Перечень меток → Форма ввода даты и времени ...  ** Появляется форма ввода даты и времени матричного видеокоммутатора.
Переключение многоэкранных сегментов	CMD:RmmMLn (Описано как «CMD:RmmML» в инструкции по эксплуатации)	ANS:RmmML	mm=№ монитора n=0: 4 сегмента n=1: 7 сегментов n=2: 9 сегментов n=3: 10 сегментов n=4: 13 сегментов n=5: 16 сегментов n=Пропуск: Изменение сегмента*  * Команда передачи изменяет многоэкранные сегменты следующим образом. 4 (сегмента) → 7 → 9 → 10 → 13 → 16 → 4...

Вновь дополнены следующие команды. Эти команды применяются только в том случае, когда цифровой дисковый рекордер серии WJ-HD300 подключен к прибору.

## Управление рекордером

Наименование позиций	Команда передачи (ASCII)	Характеристика (ASCII)	Параметр (ASCII)
Выбор диска	CMD:RmmDSn	ANS:RmmDS	mm=№ монитора n=0 Сектор нормальной записи/записи мероприятий HDD n=1 Сектор копий HDD n=2 Диск, подключенный к COPY 1 n=3 Диск, подключенный к COPY 2
Воспроизведение с повтором А - В	CMD:RmmRPn	ANS:RmmRP	n=0 ОТКЛ. воспроизведения с повтором А - В n=1 Задание стартовой точки повтора (точка А) n=2 Задание конечной точки повтора (точка В)
ВКЛ./ОТКЛ. фильтрации	CMD:RmmLTn	ANS:RmmLT	mm=№ монитора n=0 ОТКЛ. n=1 ВКЛ.
MARK (Разметка)	CMD:RmmMP	ANS:RmmMP	mm=№ монитора
GO TO LAST	CMD:RmmPM	ANS:RmmPM	mm=№ монитора
ВКЛ. отображения OSD серии WJ-HD300 (О ВКЛ./ОТКЛ. OSD WJ-SX150A/155 см. инструкцию по эксплуатации WJ-SX150A/WJ-SX155.)	CMD:RmmDI	ANS:RmmDI	mm=№ монитора  Предусмотрены команды управления настройкой. (См. инструкцию по эксплуатации WJ-SX150A/WJ-SX155.)
ВКЛ. окна DATA COPY	CMD:RmmPD	ANS:RmmPD	mm=№ монитора  Предусмотрены команды управления настройкой. (См. инструкцию по эксплуатации WJ-SX150A/WJ-SX155.)
ВКЛ. отображения текста	CMD:RmmDT	ANS:RmmDT	mm=№ монитора  Предусмотрены команды управления настройкой. (См. инструкцию по эксплуатации WJ-SX150A/WJ-SX155.)
Перечень/Свернутое изображение	CMD:RmmTN	ANS:RmmTN	mm=№ монитора  Команда передачи вызывает отображение перечня и свернутого изображения поочередно.

**Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.**

Osaka, Japan

<http://www.panasonic.co.jp/global/>